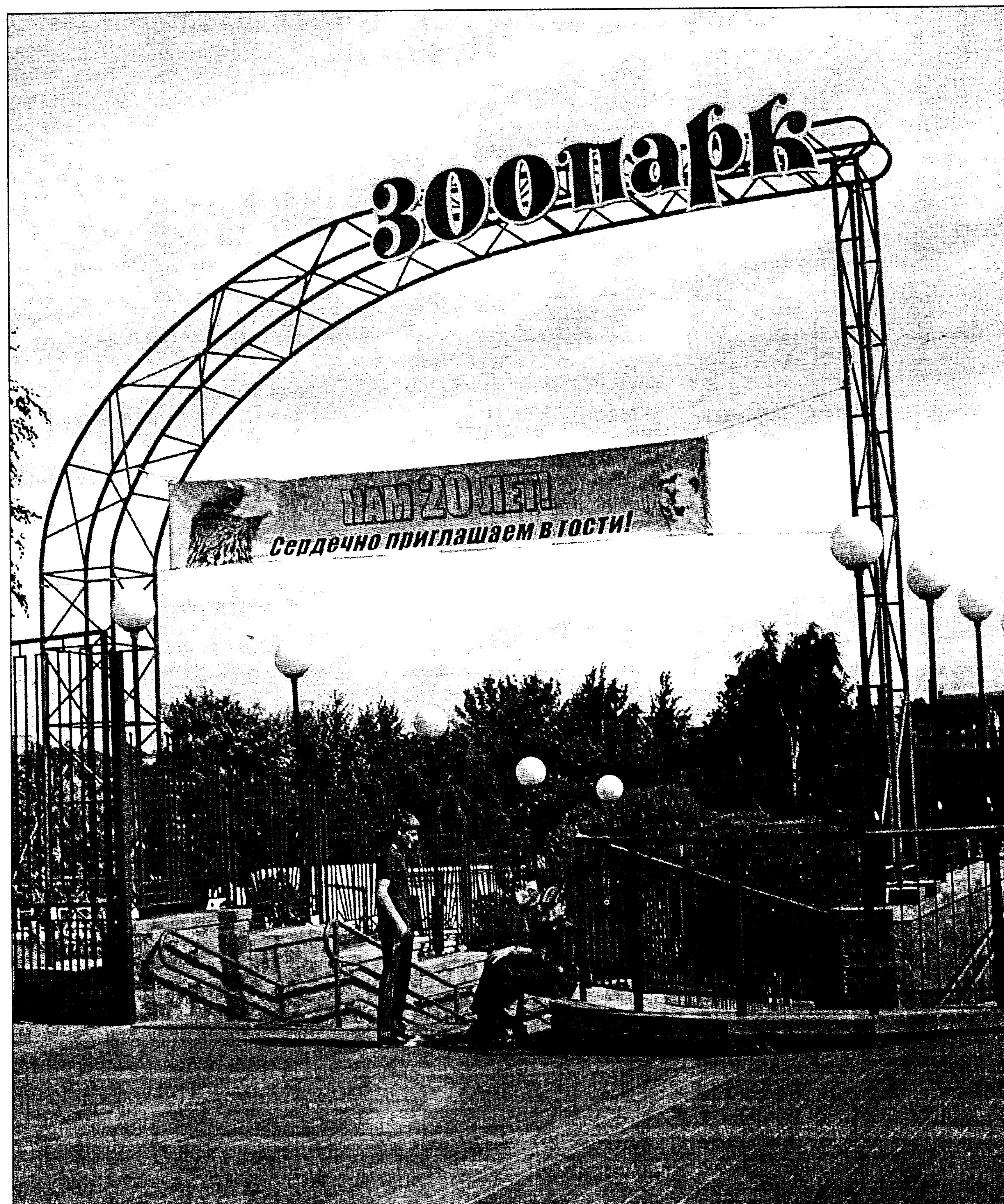
ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 27 (344)
надрукаваны ў пятніцу 20 жніўня 2004 года

20 лет не возраст



СВЕТЛАНА ТОРОПЕЙ

Как-то дочка, вернувшись вечером из летнего школьного лагеря, взахлеб стала рассказывать о зоопарке, куда их возили на экскурсию. Там и мишки из резиновых покрышек домик строили, и обезьяны рожи корчили, а зубр был та-акой огромный! А еще они гладили кроликов, козочек, кормили гусей и знают теперь, как неаккуратно ест свинья.

Честно говоря, в зоопарке я не была лет пятнадцать. Первое впечатление от знакомства с некогда основанным МАЗом зоосадом было не слишком радостным. Тогда животных было мало, место низинное, ехать приходилось к черту на кулички в Чижовку, да еще в переполненном троллейбусе.

Сейчас, конечно, добираться да УП «Минский зоопарк» проще. Вторая линия метро довозит да остановки «Автозавод», а уж там до зоопарка идет много автобусов и троллейбусов. Несколько минут — и водитель объявляет: «Зоопарк».

Купив билет, который для взрослого обойдется в 2,5 тысячи, а для малыша от 3 до 14 лет в 1,5 тысячи рублей, отправляюсь в путешествие в мир животных.

Сразу привлекает внимание место, называемое детской контактной площадкой. Это небольшое пространство, отгороженное невысоким забором, куда можно войти вместе с детьми. Обитатели площадки — обычные домашние животные, с которыми могут пообщаться малыши.

Черные и серые молоденькие козочки охотно откликаются на игру с прутиками.

Белые важные гуси ходят гуськом. Сейчас они уже совсем большие, а еще в начале лета они были пушистыми комочками, вызывающими восторг у маленьких посетителей.

Кролики предпочитают прятаться в тени, куры — бегать по специальному загону, где, кроме них, живут морские свинки и большие, на удивление подвижные черепашки.

Малыши с удовольствием наблюдают, как куры, увлекшись, клюют заодно и панцири черепах.

Детская контактная площадка появилась в Минском зоопарке только два месяца назад, как раз к 3 июля. И сразу стала чуть ли не самым популярным местом для городской детворы.

Летом в зоопарке немало посетителей. Приходят семьи, приводят детские летние лагеря на экскурсии. Зоопарк работает с 9 утра до 9 вечера каждый день без выходных.

Вот зимой сложнее. Вечерами зоопарк закрывается рано, как только становится темно. Всех теплолюбивых животных, а их в зоопарке большинство, перемещают в специальные помещения, куда не позволен доступ посетителям. В уличных клетках остаются обитатели белорусских лесов: волки, медведи, кабаны, зубры да еще ламы, тоже не боящиеся морозов.

Окончание на стр. 2

ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ БОББИ

СТР 6

В Японии арестован гроссмейстер Бобби Фишер — гениальный игрок, поднявший шахматы на качественно новый уровень. Его личность никак не укладывается в привычные рамки и представления. Тесны они ему.

ГДЕ ТРОЙНОЙ АНАЛИЗ?

СТР 13

Тройной анализ считается высшим классом медицинского обследования беременной женщины. Но в Беларуси его теперь не делают.

КНИЖНЫЙ РЫНОК

СТР 14

Книгоиздательство и торговля книгами — едва ли очень рыночные отрасли белорусской экономики.

ТРЕТИЙ СРОК ЧЕТВЕРТОЙ ВЛАСТИ

СТР 4

По масштабности изменений в обществе и государстве десятилетие правления президента Лукашенко является своего рода перманентной революцией. То ли еще будет после нового плебисцита.



ЦЕНЗУРА

Не пущать

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

И месяца не прошло, как дали негласный приказ на радио- и телеоператион музыкантов-участников митинга 21 июля. А Минкульт уже строит новые козни против независимых исполнителей и деятелей шоу-бизнеса.

Минкульт разработал проект постановления. Скоро в столице и на местах будут созданы специальные комиссии для контроля за наполнением концертных программ. Итак, в нашем шоу-бизнесе официально вводится цензура, запрещенная 33-й статьей конституции.

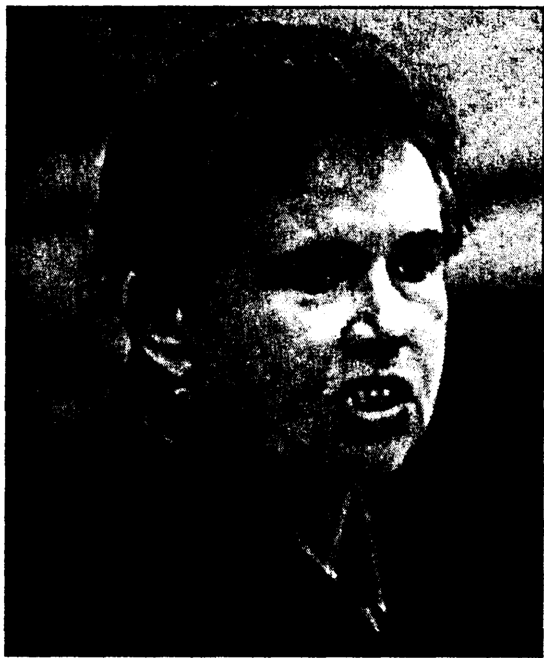
Предполагается, что постановление вступит в силу 1 сентября. В таком случае все госконцертные учреждения: к/з «Минск», Дворец республики, Белгосфилармонию планируется освободить от обязанности покупать лицензию для организации каждого концерта. Не нужны будут такие бюрократические сложности, если есть оперативная цензура. ■

НАСУСТРАЧ ВЫБАРАМ

НЕРЭГІСТРАЦЫЯ

ДАР'Я ПАЎЛОЎСКАЯ

74 ініцыятыўным групам з 635 адмоўлена ў рэгістрацыі, яшчэ 6 прэтэндэнтаў у кандыдаты адклікалі свае заявы. Аб гэтым паведаміла на прэсавай канфэрэнцыі 18 жніўня старшыня Цэнтральнай камісіі па выбарах Лідзія Ярмошына.



Такой масавай нерэгістрацыі ініцыятыўных групаў раней ніколі не было. Для параўнаньня: падчас парляманцкіх выбараў 2000 году ў рэгістрацыі было адмоўлена толькі 13 групам.

Напрыканцы тыдня ЦК разгледзіць апошнія скаргі прэтэндэнтаў у кандыдаты. Ня выключана, што некаторыя зь іх і будуць задаволеныя. Але ў цэлым гэта ня зьменіць агульнай карціны.

Пераважная большасьць патэнцыйных кандыдатаў, што прайшлі рэгістрацыю, беспартыйныя. Сярод апазыцыянэраў больш за іншых дамагліся посьпехаў вылучэнцы ад АГП. Ім удалося зарэгістраваць 51 ініцыятыўную групу (9,1 адсоткі ад агульнай колькасьці). 35 групаў на ліку БСДП (Народная Грамада) — 6,3 адсоткі, 32 у БНФ (5,7) і па 21 (3,7) у ПКБ і КПБ.

Сюрпрызам можна назваць паведамленьне Лідзіі Ярмошынай, што ўрэшце зарэгістравалі і ініцыятыўную групу гродзенскага прадпрымальніка Валера Леванеўскага, які знаходзіцца зараз у сьледчым ізалятары. Пасьпяхова пераадолелі першы бар'ер выбарчай кампаніі і ўсе шэсьць дэпутатаў з парляманцкай групы "Рэспубліка".

Самай распаўсюджанай прычынай, па якой адмовілі ў рэгістрацыі, старшыня Цэнтральнай камісіі па выбарах назвала недобраахвотнае ўключэньне ў склад групаў людзей. З гэтым сьцверджаньнем катэгарычна ня згодныя прадстаўнікі апазыцыі. Яны прыводзяць шматлікія прыклады адваротнага, калі людзей пад пагрозай звальненьня з працы прымушалі выходзіць з групаў. У выніку гэта станавілася падставай для нерэгістрацыі ініцыятыўнай групы прэтэндэнта ў кандыдаты.

Апанэнты ўлады тлумачаць адмовы ў рэгістрацыі ініцыятыўных групаў тым, што ўлады хочуць абмежаваць кампанію пакватэрнага абходу выбарцаў прадстаўнікамі апазыцыі. У палітычных партыяў застаецца яшчэ адзін спосаб вылучэньня сваіх кандыдатаў, у тым ліку тых, чым групам было адмоўлена, — на партыйных зьездах. Але, як вядома, у адрозьненьні ад тых, хто ўжо пачаў зьбіраць подпісы жыхароў сваёй акругі і, адпаведна, знаёміцца з выбаршчыкамі, вылучэнцы партыйным шляхам губляюць час, чакаючы 17 верасьня — дня афіцыйнага дазволу весьці агітацыю.

Нахабнае выкарыстаньне адміністрацыйнага рэсурсу яшчэ на самым пачатку кампаніі, паводле словаў прадстаўнікоў апазыцыі, паказвае, што ўлада абсалютна не зьбіраецца праводзіць нават нечага падобнага да выбараў. Тым ня менш тыя, хто прайшоў гэтае сіта, заяўляюць пра амбіцыйныя пляны. Так, Віктар Карняенка зьбіраецца сабраць ня менш за 15 тысяч подпісаў замест неабходнай тысячы, Анатоль Лябедзька — 10 тысяч. Гэтымі днямі апазыцыя пачала класьці ў сваю скарбонку першыя аўтографы будучых выбаршчыкаў. ■

ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ

Окончание. Начало на стр. 1

20 лет не возраст

Иду по заасфальтированным дорожкам зоопарка. Администрация строго следит за порядком.

Дорожки ремонтируются, заборы и клетки регулярно подкрашиваются. Кормят животных и убирают клетки специальные команды по 5–6 человек. Делают это и рано утром, и поздно вечером.

Есть в зоопарке и ветеринарная лечебница, где животным даже делают операции.

Жаль, что наши айболиты спасают не всех заболевших. Недавно в зоопарке умерла козочка. И все только потому, что кто-то из посетителей кинул ей булочку в полиэтиленовом мешке. Мешок не переварился в ее желудке. И животное умерло, истошно крича от боли. Подобное было и год назад, только полиэтилен съела дорогостоящая лама.

Специальной охраны или штрафов за кормежку животных в Минском зоопарке нет. Сами работники за посетителями следить не успевают, доверяются порядочности людей.

Может, и зря. Даже я во время прогулки по зоопарку наблюдала, как две девушки 15–16 лет увлеченно кидали в обезьянник конфеты, завернутые в фольгу и бумагу одновременно.

Хорошо, что обезьянка попалась опытная, она умело разворачивала пальчиками обертку и съедала только саму конфету. Но вот малышка, которой кто-то кинул резиновый жгут, стала сразу пробовать его на вкус.

А еще был случай, как пьяный мужик решил поздороваться с медведем. Перелез через заборчик, подошел к клетке и засунул туда руку. Проще говоря, стал приставать к мишке. Зверь поведение дурака расценил по-своему и ободрал ему руку почти до кости.





Часто беспечные мамаши и папаши подносят своих маленьких чад прямо к клетке: покорми, мол, обезьянку. Один раз обезьянка и откусила малышу палец, потому что тот не отдал ей весь банан.

1000 животных 160 видов живет сегодня в Минском зоопарке. Здесь есть ламы, волки, дикие кабаны, дикобразы, водяные выдры, бурые медведи, черно-бурые лисы, рыси, макаки, муфлоны, олени, зубр и даже амурский тигр.

Можно посмотреть на орлов, сов, фазанов, грифов, аистов, лебедей, гусей, павлинов, пеликанов.

«*Папа, смотри — гуси-лебеди!*» — закричал какой-то малыш, увидев на лужайке аистов. Конечно, папа ему рассказал, каких птиц он спутал со сказочными персонажами. Аистов зоопарк не покупает. Их принесли сюда жители из ближайших от столицы деревень в основном больными, нелетающими и даже неходячими.

Этой осенью в зоопарке должны появиться новые обитатели — два верблюда. Их предлагает купить вместе с несколькими другими животными Московский зоопарк. Цена на животных не такая уж большая. Но и эти 4 тысячи долларов — головная боль директора Юрия Рябова.

Вопрос финансирования зоопарка — один из самых сложных и болезненных. Завод, основавший зоопарк, давно не в состоянии его содержать. Зоопарк в 1990-е годы тихо умирал, разваливались временные клетки, не хватало денег на питание животных. В 1993 году на помощь зоопарку пришли городские власти, выделившие средства на кормление животных и обустройство территории.

Это не полностью решило проблемы зоопарка. На зарплату, налог на землю зоопарк должен платить из собственной прибыли.

А какая может быть прибыль, если зоопарк практически сезонное предприятие? В летние месяцы сюда приходят менее 15 тысяч человек. Зимой водят лишь запланированные экскурсии.

Существует план перспективного развития Минского зоопарка. Он предусматривает строительство новых, более современных вольеров, где будут создаваться условия естественной среды обитания животных. Но это пока дело будущего.

«*Двадцать лет для зоопарка — это мало. Мы еще молоды, и все у нас впереди. Приходите к нам в гости чаще, знакомьтесь ближе с живой природой. Здесь вам всегда будут рады*», — говорит директор Минского зоопарка Юрий Рябов. ■

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

СОБАКА НА СЕНЕ

На последнем совещании о проекте бюджета Лукашенко потребовал к концу следующего года довести среднюю зарплату до 250 долларов. Насколько реальны благие намерения? Бюджетные страсти комментирует экономист Ярослав Романчук.



Еще ни в одной стране в мире не удавалось увеличить таким манером заработную плату без достаточно жестких последствий для реального сектора. Да, административно можно заставить предприятия повышать зарплату и индексировать пенсии до какого-то политического события. Можно заставить банки опять отдать последние депозитные деньги. Но пузырь достигнет своего предела, и потом всего лишь один политический прокол — и брызги разлетятся так, что вкладчики сильно недосчитаются своих денег.

В экономике Беларуси нет достаточных оснований для того, чтобы зарплата выросла до 250 долларов. У предприятий отсутствуют ресурсы и возможности повышения качества и производительности труда, чтобы обеспечить рост продукции без ущерба конкурентоспособности своих товаров.

К тому же инновационный и инвестиционный потенциал Беларуси настолько скуден, что вместо того, чтобы реально обновлять активы и создавать новые перспективные рабочие места, мы создаем на наши с вами бюджетные деньги структурные перекосы. То есть активы, которые уже через год-два могут оказаться невостребованными. Объем замороженного капитала в них резко увеличится. И с этой проблемой уже будет справляться новое правительство.

В правительстве прогнозируют одно, а реальные показатели кардинально отличаются от запланированных. Более проблемные показатели, на которые надо было бы обращать внимание правительству, это собственно социальные. Их можно увидеть из реальных опросов домашних хозяйств.

Когда люди сами говорят о том, сколько зарабатывают, какие у них пенсии, пособия. Картина очень сильно отличается от победных реляций, подсовываемых Лукашенко услужливыми чиновниками. Он как поздний Брежнев, когда все вокруг пытались ему угодить и боялись разозлить.

Никто уже не говорит Лукашенко о росте задолженностей заводам, стабильном количестве убыточных предприятий. 150–200 предприятий обеспечивают вал продукции и являются той лошадкой, которая вытягивает общесоциальное бремя. Если их убрать из экономики, останется 5–6 тысяч, которые перебиваются с мякины на хлеб.

Бюджет при Лукашенко с каждым годом становится все менее прозрачным. Даже депутаты до сих пор не знают, куда тратится примерно 30–40 процентов бюджетных средств. Порядка 17 государственных структур обладают правом не показывать свои доходы и расходы. Также очень скрытно и непрозрачно осуществляется финансирование различных внебюджетных фондов.

Говорить об эффективности бюджетной политики в стране явно не стоит. В Беларуси вместо того, чтобы расходовать деньги на социальные реформы, на реструктуризацию предприятий, средства просто бездарно проедают. Государство вместо того, чтобы дать больше прав и полномочий предприятиям, сидит на мешке с деньгами и не знает, собственно, что с ними делать. ■

СКАНДАЛ

За Флаўэрза адкажуць

ДАР'Я ПАЎЛОЎСКАЯ

Беспаспяхова скончыліся спробы ангельскіх дыпламатаў дабіцца тлумачэньняў прычыны высылкі свайго падданага. Як нам паведамілі ў амбасадзе Вялікабрытаніі, на адрас беларускага МЗС накіраваная афіцыйная нота.

Апошнім часам беларускія ўлады ўжо столькі павытуралі шпіёнаў і "нячэсных" журналістаў, што падчас дэпартацыі чарговага ворага не абцяжарвалі сябе залішнімі фармальнасьцямі. З доктарам Аланам Флаўэрзам беларускі КДБ разьвітаўся па-ангельску — моўчкі.

Увесь час, што прайшоў з моманту высылкі спадара Флаўэрза, супрацоўнікі ангельскай місіі дыпламатычна ўстрымліваліся ад заяваў, дамагаючыся дабіцца ад адпаведных органаў адказу на пытаньне: "За што?". У пашпартна-візавай службе Партызанскага раёну, дзе зьдзяйсьнялі працэдуру дэпартацыі, толькі паведамілі, што імя прафэсара КДБ унёс у сьпіс асобаў, якім забаронены ўезд у Беларусь. На пытаньне "хто і калі туды ўнес туды прозьвішча Флаўэрза?" міліцыянты спасаліся на кампэтэнцыю КДБ. Але і там гэтае пытаньне праігнаравалі.

«Выслаць спадара Флаўэрза да сканчэньня тэрміну візы маглі, толькі калі б ён зьдзейсьніў нейкія правапарушэньні, — адзначыў адвакат Гары Паганяйла. — *Яго ж дэпартавалі без аніякага тлумачэньня прычынаў. Тым самым, безумоўна, з беларускага боку дапушчаны парушэньні заканадаўства і міжнародных абавязацельстваў Беларусі»*.

Доктар Флаўэрз — выкладчык ядзернай фізыкі ў Кінгстанскім унівэрсытэце ў Лёндане, які вось ужо дванаццаць гадоў займаецца пытаньнямі, зьвязанымі з чарнобыльскай катастрофай, аздараўленьнем беларускіх дзяцей і гуманітарнымі кантактамі. Ён знаходзіўся ў Беларусі на запрашэньне Сахараўскага інстытуту, дзе чытаў курс лекцыяў. Спадар Флаўэрз зьяўляецца таксама адным з заснавальнікаў і кураратаў Эўрапейскага моладзевага парлямэнту.

Сам віноўнік дапускае дзьве прычыны сваёй дэпартацыі — супрацоўніцтва з незарэгістраваным Эўрапейскім моладзевым парлямэнтам і чарнобыльскія дасьледаваньні.

Член-карэспандэнт Нацыянальнай акадэміі навук Іван Нікітчанка дэпартацыю ангельскага фізыка назваў *"ня першай дурасьцю, якую спаролі ўлады"*. Паводле ягоных словаў, улады імкнуцца замоўчваць небясьпеку наступстваў чарнобыльскай катастрофы.

Адразу пасьля адказу на афіцыйную ноту, які ў амбасадзе Вялікабрытаніі чакаюць на наступным тыдні, ангельскія дыпламаты гатовая даць для прэсы камэнтар з нагоды дэпартацыі Алана Флаўэрза. ■

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ *с Сергеем Пульшей*

Невернувшиеся из отпуска

Лето — пора отпусков. Многие сограждане уже откупались свое на многочисленных пляжах южных морей в жарких солнечных странах. Многим это еще только предстоит. А некоторые имеют реальный шанс остаться в таких странах навсегда.

По крайней мере, по утверждению ректора закрытого Европейского гуманитарного университета Анатолия Михайлова, в ближайшее время каждому бывшему студенту ЕГУ будут предложены варианты перевода в зарубежные вузы.

По его словам, около 40 студентов могут быть приняты в университеты США, 100 студентов ЕГУ — в вузы Германии. А Польша, к примеру, готова принять всех студентов университета. «*Я приятно удивлен такого рода радикальностью*, — не скрывает своего удовлетворения ректор ЕГУ. — *И буду обсуждать вопрос устройства студентов в Американский университет в Болгарии*».

Так что студиозусам закрытого вуза жаловаться грех. Они, наоборот, должны благодарить белорусские власти за то, что получат настоящее европейское и американское образование. Да еще, глядишь, пару иностранных языков выучат.

Точно так же активно, как и за ЕГУ, власти взялись за возможного третьего оператора сотовой связи стандарта *GSM*. Министерство связи и информатизации Беларуси подготовит к 1 сентября условия для создания этого оператора. Экспертам предстоит определить, будет ли оператор со стопроцентным белорусским уставным капиталом, или только контрольный пакет будет находиться у государства. При этом рассматривается также вариант 100-процентного владения компанией иностранным инвестором.

Параллельно с данными вопросами обсуждается также сумма дополнительного платежа в бюджет в случае прихода зарубежного инвестора в качестве учредителя либо соучредителя нового оператора. В случае, если оптимальным будет признан вариант, отличный от указанного в тендерных документах, будут внесены изменения в его условия.

Однако особо подчеркивается, что Минсвязи имеет право вносить изменения в условия тендера уже после его объявления. Вместе с тем, в настоящее время вопрос об изменении условий получения лицензии не рассматривается.

Третий оператор *GSM* наверняка поможет расширению свободы слова хотя бы на уровне слухов. Потому что со свободой слова на уровне прессы у нас громадные проблемы.

Так, по крайней мере, считает известный российский общественный деятель, президент Фонда защиты гласности Алексей Симонов. «*Белорусская ситуация опережает российскую на два-три года*, — заявил Симонов в интервью БелаПАН 17 августа в Москве. — *А вообще, мы движемся от плюрализма мнений к унификации, навязыванию одной государственной точки зрения*».

Специфика российской ситуации, по мнению собеседника, лишь в том, что там власти «*умеют просчитывать и оставляют в резервации некое минимальное число СМИ, которым позволяется больше, чем другим*». Как считает Симонов, это нужно хотя бы для того, чтобы окончательно не утрачивать остатки цивилизованного имиджа в глазах Запада.

Да что нам имидж! Мы гулять хотим! И это у нас получится не только в день знаний, но и десятью днями позже. День города в этом году отмечается 11 и 12 сентября — аж два дня (интересно, какой из них настоящий?). Минчуков и гостей столицы ждут концерты на открытых площадках, молодежно-развлекательная программа на проспекте Машерова, праздник колокольного звона, марш-парад духовых оркестров. Планируется, что в саркофаге Дворца республики состоится большой концерт классической музыки, а у стен Национального художественного музея — праздник цветов и пленэр юных художников.

Предлагаю даже девиз: «Я рисую на асфальте белым мелом слово "Батька"». И популярно, и идеологически выдержанно.

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ *Идеология превыше всего*

ТРЕТИЙ СРОК ЧЕТВЕРТОЙ ВЛАСТИ

ОКСАНА КУЗЬМИЧ,
политолог кандидат
философских наук

По масштабности изменений в обществе и государстве десятилетие правления президента Лукашенко является своего рода перманентной революцией. То ли еще будет после нового плебисцита.



С некоторых пор президент Лукашенко больше озабочен не техникой удержания власти, а обоснованием ее дальнейшего упрочения. Несмотря на кажущуюся долговечность, по-настоящему устойчивой и стабильной она еще не была.

Свободные справедливые выборы были ее основанием только до тех пор, пока в 96-м году не началась процедура импичмента. Дальше президенту приходилось то улещать народ, то и ездить договариваться в Москву. Нынче обе эти опоры президентской власти медленно, но верно уходят из-под ног. Нужен новый базис, и власть предержащая ударилась в поиски.

Народным массам уже подбрасывается новый президентский образ, сообразно с той ролью, которую Лукашенко играет в последние годы в белорусской политике. Тем самым закладывается фундамент будущей стабильности властвования вечного главы белорусского государства.

Одним из направлений строительства светлого будущего стала идеологическая работа, которую здравомыслящему человеку пока тяжело воспринимать всерьез.

Граждан Беларуси, особенно молодежь и детей, уже сейчас приучают к процедуре промывания мозгов. Пока что от них требуется чисто внешняя, бездумная демонстрация лояльности. Но года через два, когда привыкнут, глядишь, многие и поверят в то, что делают и говорят.

К третьему сроку правления Лукашенко, на идеологических мероприятиях населению будут вещать уже не прописные истины вперемешку с невразумительными догмами, как сегодня, а откровенную апологетику произвола и всесилия государства. И в ответ будут требовать не просто присутствия, а активной поддержки, трепета и восторга.

И ошибаются те, кто думает, что работа идеологов состоит в насаждении догм. Главное — не догмы, главное — нигилизм, который она прививает обучаемым. Именно нигилизм сковывал советских людей, не позволяя им приобретать собственные убеждения и действовать сообразно ориентирам морально-этического, группового или религиозного характера.

Разумные и эффективные действия граждан, ориентированные не на власть, а на независимые от нее структуры, такие как деньги и информация, — вот главная угроза для любой деспотии. Именно с ними боролся первый белорусский президент придя к власти. С ними он и будет бороться. Но если раньше эта борьба велась политическими и административными методами, то теперь появляется еще один — идеологический.

МЫ — НЕ ОНИ

Главная идеологема, позаимствованная нынешней властью из советского прошлого — это исключительность народа, прежде советского, ныне — белорусско-советского. Весь мир нам не указ, потому что мы — особый народ.

Образ такого народа не только не понятен чужакам. Он парадоксален и во внутреннем употреблении. С одной стороны, белорусский народ представляется как толерантный и уступчивый. С другой — в нем культивируется ура-патриотизм и потребность в чувстве превосходства над другими.

Любые мало-мальски успешные, продуктивные действия на любом поприще приобретают государственную значимость, преподносятся массам как победы. За успехи в борьбе за урожай на комбайнах рисуют пятиконечные звезды, победы и даже личные события в жизни белорусских спортсменов превращаются в народные гулянья.

Поддержанию мифа о собственной исключительности помогает и образ врага. Не случайно по белорусскому телевидению регулярно выходят документальные фильмы с изобличением вражеских шпионов-журналистов или подрывников, обучающих белорусов наблюдению за выборами, демократическому лидерству и прочей ереси.

О некоей всемирно-исторической миссии белорусского народа как последнего оплота восточнославянской цивилизации белорусский президент уже говорил на знаменитом совещании с руководящими работниками в марте прошлого года.

Если выработка в народе любви к государству остается целым направлением дальнейшей работы, то в остальном желательный образ белорусского народа уже проявился. Ни экономические реформы, ни свобода предпринимательства, ведущие к образованию в обществе среднего класса, в нашей стране не прижились.

Политики в нужный момент не были готовы к реформам. А избиратели оказались слишком бедными и зависимыми, чтобы выразить власти свои интересы.

Таких граждан классик либерализма Шарль Луи Монтескье предлагал не наделять правом голоса из-за отсутствия у них собственной воли. Но что нам Монтескье? То, что он считал слабостью демократии, для Беларуси — национальная черта и предмет гордости.

Несмотря на снижение уровня жизни, белорусское популистское чудо не только продержалось восемь лет после референдума, но и демонстрирует способность к самовоспроизводству. Раньше основной социальной базой белорусского президента были пенсионеры и ветераны, ностальгирующие по советскому прошлому.

Казалось бы, только уходящим на покой поколениям нужны были сказки о возвращении на путь к светлому советскому будущему. Но раскрутка лукамола показала, что эта база начинает пополняться характерным продуктом лукашенковской эпохи — нуждающейся молодежью без убеждений.

Наиболее активные из них уже проходят через кузницу кадров будущей правящей партии. Именно им придется убеждать своих менее расторопных товарищей в необходимости служения чему-то великому.

БЕЛОРУССКАЯ МЕЧТА

Последнее десятилетие показало, что самым действенным воплощением народовластия в Беларуси стал президент. Со вторыми выборами за обновленной в 96-м президентской властью в Беларуси закрепились черты абсолютной монархии.

После третьих выборов ей останется всего ничего — помочь народу принять исторически сложившуюся получившуюся форму правления как следствие своей самобытности и наделить ее статусом традиции. А для объяснения сойдут любые построения, лишь бы были понятны.

Похоже, триады при президентском дворе ныне не в чести. На смену трем столпам белорусского гражданского общества, пошли этакие четвертичные конструкции.

В качестве национальной идеи в нынешнем курсе идеологии подается перечень из четырех ценностей (христианско-общечеловеческие, национально-государственные, гражданственные и патриотические). То же самое происходит и с белорусской моделью разделения властей. Система разделения властей по-белорусски — это не система сдержек и противовесов равноправных центров власти, а попросту разделение функций.

Помимо традиционных исполнительной, законодательной и судебной, в Беларуси выделяют четвертую, президентскую власть — власть арбитра и посредника во взаимодействии остальных ветвей власти.

Белорусское разделение властей слишком уж напоминает опыт Португалии XIX века. В португальской конституции 1826 года глава государства олицетворял «уравновешивающую» власть, и полностью выводился за пределы исполнительной власти.

В статье 71 той конституции говорилось: «*Уравновешивающая власть является основанием всякой политической организации и принадлежит исключительно королю как верховному главе нации, дабы он непрерывно заботился о независимости, согласии и гармонии остальных властей*».

Эти же функции исполняет и президент Лукашенко. Как в тогдашней Португалии, так и в нынешней Беларуси английский принцип ответственности правительства за действия монарха совмещен с практическим всевластием монарха и полной зависимостью от него правительства.

Опыт Португалии показал, что из разделения трех властей под эгидой четвертой ничего путного не получилось: усилилась лишь королевская власть, но не демократия. Обратная сторона такого разделения властей — необходимость свирепых мер для поддержания такой власти и, как следствие, отсутствие уверенности граждан в своей безопасности.

ТАКОЙ СТРАНЕ НУЖНЫ ГЕРОИ

Сильнейшим ресурсом власти в бедном государстве является страх. Если общество пропитано атмосферой подозрительности и недоверия, если в повседневной жизни люди не чувствуют безопасности, то всех объединит лишь упование на «сильную руку» государства.

Показательна в этом отношении борьба с преступностью и коррупцией. Если раньше ее демонстративная сторона затрагивала только ближайшее к президенту окружение, то сейчас в виде борьбы за общественный порядок и дисциплину она распространилась на все общество. Теперь каждый госслужащий учреждения чувствует, что может оказаться нарушителем.

Кроме того, политика устрашения призвана создать положительную мотивацию поддержки власти. Это уже героическая составляющая сторона, связанная с поиском внешних угроз, призванных сплотить все общество. Недавнее помпезное празднование 60-летия Победы было представлено белорусам не как годовщина победы коммунизма над нацизмом, а как демонстрация силы и мощи белорусского оружия.

Тема войны все сильнее закрепляется на белорусском телевидении. В основном получается довольно гнусное в своем цинизме идеологическое послание: «*Ваши деды погибли за Родину, так что вы тоже не оплошайте*». Воспитание жертвенности и его побочного эффекта, героизма — это и есть лукашенковский ответ цивилизованному миру.

Таким образом, перспективы третьего президентского срока Александра Лукашенко высвечивают довольно банальные вещи. Когда конституция и законы из регуляторов политической жизни превращаются в средства политической игры, роль граждан в жизни государства сходит на нет, и завершается этот процесс оформлением соответствующей идейной доктрины.

Если первый президент Беларуси останется у власти и после 2006-го, то скоро гражданам придется вкусить все прелести собственного безвластия. Официальные идеологи будут растолковывать им, что власть президента — это какото там временный мандат на управление от имени и по поручению народа, а предмет благоговения и источник национальной гордости. ■

С ДРУГОГО БЕРЕГА *США накануне избрания нового президента*

Самые важные выборы

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ,
Филадельфия



«Президентские выборы в этом году — самые важные в моей жизни», — сказала мне на днях одна американка. На это замечание можно было бы не обратить внимания, если бы не одно обстоятельство: моей собеседнице далеко за шестьдесят.

На памяти ее поколения начало «холодной» войны, борьба за гражданские права и стычки на улицах в шестидесятые, война во Вьетнаме и массовые молодежные протесты, «консервативная революция» Рейгана и либеральное сопротивление ей.

Несмотря на все это, именно выборы 2004 года представляются ей и многим другим гражданам самой важной политической альтернативой со времен Франклина Рузвельта.

ГОДЫ АПАТИИ

За пределами США бытует расхожее мнение что выборы в стране с устоявшейся демократией — явление заурядное. Утверждают, что президентская власть в США ограничена, и потому не играет такой роли, как в Беларуси или России. А разница между демократами и республиканцами, главными партиями страны, очень условна.

В любое другое время такая точка зрения была бы во многом справедлива. Сами американцы долгое время тоже так думали.

Во всяком случае, половина из них, ни разу в жизни не появлявшаяся на избирательных участках. Хронически низкий процент явки избирателей, около 50 процентов, в последние полтора десятилетия немало подпортил имидж старейшей демократии в мире.

Причины американского равнодушия к выборам лежат на поверхности. Интенсификация экономической жизни, начиная с 80-х годов, привела к распаду многих традиционных общественных структур, ранее задававших политический тон.

Люди стали значительно больше работать. Занятым экономической конкуренцией, им стало не до права голоса. Особенно если им казалось, что их голос не имеет значения.

Также увеличилась подвижность населения, ослабли связи с родным городом, а с ними и интерес к общественной жизни. Культ материального удовлетворения, развившийся за последние двадцать лет, а с ним и установка на личный успех, тоже снизили интерес к жизни общества.

Развились также новые политические силы, не нуждающиеся в выборах. Так, возникла система делового лоббирования, влияющая на выборных политиков путем манипулирования их личными интересами. И таким образом достигается принятие законопроектов, выгодных определенным группам давления, но не обязательно обществу в целом.

При этом ни заинтересованные группы, ни их наемные представители из числа лоббистов в Вашингтоне не являются выборными должностными лицами и, соответственно, не подотчетны воле избирателей.

Возникли и влиятельные НГО, отстаивающие какую-либо конкретную идею. Например, защиту окружающей среды. Они тоже разработали очень эффективную методику давления на конгресс, исполнительную и даже судебную власть. Не говоря уже о продвижении своих взглядов через прессу. Какой бы благородной ни была задача таких организаций, они также работают в обход выборной демократии.

80-е и особенно 90-е годы были в Америке очень благополучными временами. Советская угроза миру ослабла, а потом и исчезла вовсе. И вообще стало казаться, что весь мир подписался на американские идеалы рыночной экономики и демократии заодно с американской массовой культурой.

Внутри страны также все было благополучно. Упала преступность, уменьшилось количество расовых нападений и дискриминации, гражданские права меньшинств прочно укоренились в обществе.

Средний класс вошел в период невиданного прежде материального достатка. Количество домов, машин и дорогих благ на человека превысило все исторические рекорды. Правда, расслоение общества по материальному признаку также резко прыгнуло вверх. Но самым богатым и тем, кто еле сводил концы с концами, всегда было не до выборов.

РАСКОЛ

Интереснее всего то, что все это начало меняться еще до 11 сентября 2001 года. Уже в 2000 году на президентские выборы пришло почти 70 процентов избирателей. Тогда обе половины политического спектра вышли стенка на стенку, что и нашло свое выражение в точном, с точностью до избирателя, результате выборов. Так возникла «нация 50 на 50».

Основы нации 50 на 50 чисто философские. В кампании 2000-го трудно было найти конкретные вопросы, которые бы привлекли те или другие группы избирателей к урнам. Электорат разделился почти по религиозному признаку.

С одной стороны, верующие консервативные жители Юга и Запада, в основном из сельской местности, с другой — светские и либеральные жители океанских побережий, прежде всего из больших городов. Посередине остались «боевые штаты» — Пенсильвания, Западная Вирджиния, Огайо, Иллинойс, жители которых тоже поделились ровно на две части.

Одни — сторонники традиционного уклада. В нем мужчина — это мужчина, женщина есть женщина, а президент — отец нации, защищающий народ при помощи армии, где он — главнокомандующий.

Эти избиратели свято верят в Бога с большой буквы, каждое воскресенье ходят в церковь, много едят, почти ничего не знают и не хотят знать о жизни за рубежом. Но они много и честно работают, как правило, в традиционных отраслях.

Они стараются, как могут, вырастить семью, участвуют в жизни местного сообщества и верят в личную ответственность каждого за свою жизнь. Америку они хотят видеть сильной, но вмешиваться в жизнь других стран до 11 сентября они не хотели.

Вторая половина электората проживает в больших городах, часто занята в отраслях новой экономики, часто очень образована и высокооплачиваема. Эти избиратели верят в необходимость помощи слабым, в национальную систему здравоохранения и образования и перераспределение доходов от богатых бедным.

Они лучше знают мир и поддерживают борьбу за справедливость в других странах. Те, кто более состоятельны, великолепно, но умеренно питаются, следят за фигурой и красотой и раскрепощены сексуально.

В церковь эти избиратели не ходят, а если и ходят, то исключительно из социальных побуждений. Другой частью этой же группы являются старые сторонники демократической партии из числа менее обеспеченных горожан и народной интеллигенции, особенно учителей. Их привлекает народное прошлое партии демократов как защитников рабочих перед лицом большого бизнеса.

Эти избиратели также могут быть традиционны в своих семьях и относятся к старым иммигрантским конфессиям, прежде всего католикам, но не отличаются стремлением правых христиан обратить в свою веру весь мир.

ПОДЛИННЫЙ ВЫБОР

После краткого периода национального единства, ненадолго отменившего нацию 50 на 50, это глубинное разделение на два лагеря не только восстановилось, но и усилилось. Философские расхождения обрели самую конкретную форму — видение роли своей страны в мире, два варианта ответа на вопрос, что означает быть американцем сегодня.

Ответ правого крыла политического сектора принял форму, которую можно назвать «агрессивный изоляционизм». Пока США никто не угрожал, изоляционизм был кредо политики Буша. Когда все изменилось после терактов, изоляционизм не исчез, а принял форму обиды на мир, не дающий-де традиционному американцу быть изоляционистом.

«Эта собака будет кусаться, если ты будешь трясти ее будку. Мы всем дадим сапогом под зад, как всегда делают у нас в Америке!» — доподлинные слова одного из кантри-музыкантов могли бы стать лозунгом администрации Буша.

Окончание на стр. 11

ПОЛИТИКИ *недели*

Гайдемария Вечерек-цол



Куратор отдела стран «третьего мира» в немецком МИДе сделала сенсационное сообщение. Накануне столетней годовщины битвы под Ватербургом, где в 1904 году немецкие колонизаторы разбили повстанцев племени гереро, немецкий МИД принял решение начать выплату компенсаций потомкам бывших жертв германских империалистов. Подавление восстания гереро называют первым геноцидом в новой истории и репетицией Холокоста. Туземцы взбунтовались против немецких фермеров еще в 1903 году. Сначала удача сопутствовала повстанцам. Они вернули себе большую часть страны. Тогда Берлин выслал в Юго-Западную Африку (нынешнюю Намибию) корпус генерала Лотара фон Трота. Войска кайзера не ограничились расстрелом из пулеметов и артиллерии воинов-мужчин. Руководствуясь напутствием фон Трота — *«в границах империи всякий гереро должен быть уничтожен»*, — немцы устроили тотальное истребление племени. В итоге массовых убийств 80 процентов гереро было уничтожено. Пока стороны не договорились, какая сумма способна загладить это преступление. Сами намибийцы требуют от Германии почти 4 миллиарда евро.

Леонид Кучма



По слухам, к 24 августа — Дню независимости Украины — президент готовит согражданам большой сюрприз. В этот день он объявит о своей отставке. Говорят, что уже записано его обращение к украинскому народу, которое продемонстрируют по всем центральным телеканалам. Неизвестно, будет ли Кучма плакать перед телекамерой и извиняться перед народом, как это сделал Ельцин, ушедший в отставку при схожих обстоятельствах — за несколько месяцев до завершения своего второго и последнего, согласно конституции, президентского срока. Известны лишь мотивы, которые могут заставить Леонида Даниловича досрочно расстаться с самой дорогой для него игрушкой — властью. Дело в том, что в сентябре на украинских избирателей должен обрушиться «золотой дождь». Из сэкономленных правительством денег будут повышены пенсии, Дева Мария. По словам кардинала, Папа якобы сказал: *«Я завершаю здесь свое паломничество»*. По версии Даннелса, эти слова можно было истолковать двояко — и как прощание с Лурдом, и как признание, что его жизнь подходит к концу. Слова Папы часто бывает трудно разобрать, он больше не ходит пешком, и его перевозят в специальном кресле. В воскресенье 15 августа Иоанн Павел II отслужил мессу на открытом воздухе. Послушать его собралось почти 200 тысяч человек. Его голос иногда становился еле слышным.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Бей гроссмейстера*

ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ БОББИ

ИВАН БИЧ

В Японии арестован гроссмейстер Бобби Фишер — гениальный игрок, поднявший шахматы на качественно новый уровень. Его личность никак не укладывается в привычные рамки и представления. Тесны они ему.



Роберта Фишера задержали в токийском аэропорту по подозрению в нарушении иммиграционных норм. 61-летний экс-чемпион мира предъявил пограничникам просроченный паспорт.

Сейчас он ожидает высылки в США в камере предварительного заключения. На родине Бобби намерены подвергнуть суду по обвинению в нарушении международных санкций против Югославии.

В 1992 году Фишер, вопреки запрету ООН, принял участие в югославском шахматном турнире. Там он победил своего давнего соперника — Бориса Спасского и заработал более 3 миллионов долларов.

С тех пор Фишера безуспешно разыскивало ФБР, но изловили его почему-то японцы.

Если Бобби признают виновным, ему грозит до десяти лет лишения свободы. А судить будут очень строго. После событий 11 сентября бывший кумир США многих настроил против себя публично заявив: «*Наступили чудесные времена. Пора покончить с Америкой раз и навсегда*».

Впрочем, Фишер никогда не отличался политкорректностью. «*В моей школе нечему учиться. Учителя глупы. Нельзя, чтобы учителями работали женщины. В моей школе только учитель физкультуры был неглуп — он неплохо играл в шахматы*», — вещал Бобби журналистам в 15 лет.

К тому времени он был уже чемпионом США. Выходец из семьи немецко-еврейских эмигрантов, Бобби появился на свет в Чикаго в 1942 году. Отца он не знал — тот ушел из семьи, едва сыну исполнилось два года.

Реджина, мать Фишера, страдала от нервных расстройств, часто впадала в истерику. Так что обстановка в доме была подчас накалена до предела.

Кто знает, как сложилась бы судьба Фишера, если бы сестра не познакомила его с шахматами. Тем паче, Реджина с детьми уже переехала в Нью-Йорк, и Бобби оказался в самом шахматном городе Америки.

В возрасте восьми лет он стал посещать Бруклинский шахматный клуб. В 1957 году, в 13 лет, Фишер завоевал титул чемпиона США среди юниоров, а к 14 годам он стал самым молодым чемпионом США.

Со школой он распрощался, друзей у него не было — остались только шахматы, этот удивительный, но искусственный мир, заменивший реальный. И еще у него была цель — стать чемпионом мира.

Главным препятствием на пути к мечте были не только соперники (и какие! — Таль, Лейсман, Ботвинник, Петросян). Намного больше Бобби вредила его собственная эксцентричность.

На турнире в 1967 году в тунисском городе Сусе Фишер заявил, что по религиозным причинам не может играть по субботам. Судейская коллегия пошла ему навстречу, перенеся некоторые партии на другие дни. Однако Фишер возмутился плотным графиком и уехал восвояси.

Понадобились невероятные усилия организаторов турнира, чтобы уговорить Фишера возвратиться. Сыграв несколько партий, он во второй раз покинул турнир. Объединенными стараниями посла США и друзей Фишера вроде бы удалось уговорить его продолжать игру.

Чтобы доставить гроссмейстера на матч, американское посольство даже выделило свою машину, а над трассой между Тунисом и Сусом патрулировал полицейский вертолет для того, чтобы расчистить дорогу для его автомобиля.

Порой поступки не склонного к компромиссам Фишера выглядели эксцентричными, но коллеги-гроссмейстеры не могли не признать, что именно благодаря его настойчивости удалось добиться, например, запрета на курение в помещении для игры, улучшения освещения и вентиляции.

Несмотря на скандалы, Фишер систематически выигрывал и в начале 70-х открыто заявил, что побьет русских в шахматах. Дело было во времена «холодной войны». В советской печати тут же появились тенденциозные комментарии, где утверждалось, что Фишер неуч и невежа, не окончивший даже школу, а в физическом смысле чуть ли не дебил.

Однако в 1971 году Роберт Фишер досрочно выиграл полуфинал, завоевав право померяться силами с чемпионом мира Борисом Спасским.

Матч проходил в накаленной обстановке. До самой последней минуты матч, местом проведения которого был выбран Рейкьявик, был под угрозой срыва, и лишь благодаря тому, что один богатый бизнесмен пожертвовал дополнительные 125 тысяч долларов, Фишер дал согласие играть.

На вторую партию Фишер просто не явился, и ему засчитали поражение. Чтобы участник матча не явился на игру — такого не бывало за всю историю шахмат. Советская делегация настаивала на том, чтобы Спасский покинул матч, сохранив за собой звание чемпиона, но, к его чести, он этого не сделал.

Третью партию выиграл Фишер и, начиная с этого момента, прочно завладел инициативой в матче. В итоге победив со счетом 12:8, Фишер стал одиннадцатым чемпионом мира по шахматам.

В Америку Фишер вернулся триумфатором. В стране бушевала шахматная горячка, новорожденных называли Бобби, а на Бродвее ставили шахматные мюзиклы.

Президент Никсон даже пригласил Бобби на званый обед, но тот ответил отказом. «*Терпеть не могу, чтобы все мне смотрели в рот, когда я жую*».

Дальше начались странности. Переехав в калифорнийский город Пасадену, Фишер стал вести жизнь отшельника, крайне редко появляясь на людях. Он мог заработать миллионы долларов на рекламе, но отверг все, даже самые выгодные, предложения.

Тем временем очередной претендентский цикл вынес на гребень волны Анатолия Карпова. Во всемирной федерации ФИДЕ начали обсуждать регламент матчей на первенство мира.

Камнем преткновения стало условие Фишера, согласно которому чемпиону для сохранения своего звания необходимо иметь девять побед, а претенденту — десять. На это Карпов категорически не хотел соглашаться.

Поскольку в 1975 году, СССР за счет обработки делегаций стран «третьего мира» диктовал свои условия ФИДЕ, федерация стала на сторону Карпова. Возмущенный Фишер прислал в ФИДЕ телеграмму: «*Я слагаю с себя титул чемпиона мира ФИДЕ*». В результате Карпов без игры был объявлен чемпионом мира, а Фишер ушел в тень. После этого его не видели и не слышали 20 лет.

Хотя время от времени он заявлял о себе как матерый антисемит. В 1999 году он объявил, что Америку контролируют евреи. «*Посмотрите, что они натворили в Югославии. Госсекретарь и министр обороны — грязные евреи*», — сказал Фишер.

Лет десять назад шахматный отшельник предложил будапештской радиостанции «Калипсо» взять у него интервью. «*Беседа окончилась конфузом*, — вспоминает радиожурналист. — *Первые минут пять мы проговорили о шахматах, и все шло хорошо. Но затем Фишер перешел к антисемитской пропаганде. Он обвинял евреев в том, что те хотят его погубить, отлучить от шахмат. А на замечание ведущего о еврейском происхождении самого Фишера шахматист предложил журналисту выйти и поговорить без свидетелей*».

В последнее время много говорят о том, что Фишеру в Америке предъявят обвинения в сотрудничестве с советским КГБ. О мотивах сотрудничества шахматиста с гебухой (если оно имело место) приходится только гадать — в коммунизм американец никогда не верил.

Фэбэровцы подозревают, что антиамериканским настроениям шахматиста «*способствовала его мать Реджина Фишер, долгие годы работавшая на Лубянку*». Так что процесс над Бобби обещает быть интересным.

Аукнется он и в шахматном мире. Борис Спасский уже выразил солидарность со своим закадычным противником и заявил, что президент Буш может посадить его в ту же тюремную камеру, что и Фишера. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Зубастая девочка

12-летней француженке Мишель немного не повезло в жизни. Дело в том, что девочка страдает редкой наследственной болезнью. У Мишель выросли акульи зубки, которые постоянно ломаются и вырастают снова. У нее их гораздо больше, чем у обычных людей, причем растут они в несколько рядов. Недавно Мишель вырвали 28 зубов. И все равно их у нее на 31 больше, чем положено. Дети — существа жестокие. Одноклассники дразнят девочку зубастой ведьмой и бросают в нее камни. Два раза в год Мишель делают операцию по удалению лишних зубов, но не ничего не помогает. Проклятые кривые отростки появляются вновь.

■ Армейская грудь

С целью завлечь в армию контрактников, в США идут на самые разные ухищрения. В последнее время генералы из Пентагона начали больше внимания уделять слабому полу. Женщин, которые, по мнению психологов и самих военных, способны воевать ненамного хуже мужчин, а кое в чем их превосходят, заманивают на службу помимо всего прочего и при помощи естественного желания выглядеть красивее.

«*Любой человек, который носит военную форму*, — говорит доктор Боб Лайонс, возглавляющий отделение пластической хирургии в армейском медицинском центре Брук в Сан-Диего, — *имеет право на бесплатное обслуживание в нашем госпитале. Причем это касается не только представителей всех четырех родов войск, но и членов их семей. Все они могут делать у нас подтяжки лица, выпрямить носы, увеличить грудь, сделать липосакцию и другие косметические изменения за счет денег американских налогоплательщиков*».

Правда, женщинам, желающим увеличить грудь, необходимо принести свои имплантанты. По словам Лайонса, никаких ограничений на количество операций, которые могут делать военнослужащие армии США во время прохождения службы, нет. Главное — договориться с командованием части об отпуске. Для большинства процедур и операций выделяется 10-дневный оплачиваемый отпуск.

■ Тунгусские пришельцы

Участникам научно-исследовательской экспедиции Сибирского общественного государственного фонда «Тунгусский космический феномен» удалось обнаружить в районе падения Тунгусского метеорита фрагменты инопланетного технического устройства. Напомним, космическое тело, названное позже Тунгусским метеоритом, упало 30 июня 1908 года в 65 километрах от поселка Ванавара в Эвенкии. Зона поиска охватывала весь Байкитский район. В окрестностях поселка Полигуса были найдены отщипы от корпуса с черной глазурованной поверхностью. По предварительным данным, металлические предметы состоят из силицида железа. Ныне блоки инопланетного технического устройства находятся в Красноярске, в Музее Тунгусского метеорита и космических объектов. В ближайшее время они будут подвергнуты экспресс-анализу.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 АВГУСТА



7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05 Фантастический сериал «Люди и дельфины». Фильм 1-й.
8.25 «Пьедестал».
8.35 Дневник Олимпиады.
9.10 «В центре внимания».
9.40 Эксцентрическая комедия «Прощай, Вторая лига».
11.05 Путешествие дилетанта. «Деревня Желудок. Орнитолог Тизенгауз».
11.30 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
12.10 «Чемпионы. Натик Багиров».
12.25 Криминальная комедия «Барханов и его телохранитель».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 «5 чудес».
15.25 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.05 «Шпилька». Программа для женщин.
16.30 Олимпийские игры в Афинах. Прямая трансляция.
17.35 «Судьба человека». Янина Лавринович.
18.30 Олимпийские игры в Афинах. Прямая трансляция.
21.45 «Панорама».
22.15 Олимпийские игры в Афинах. Прямая трансляция.
22.40 «Богатые и знаменитые». Сериал.
23.35 «Спрут». Сериал.
0.30 Дневник Олимпиады.



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
9.55 Комедия «102 далматинца».
15.30 Детективный сериал «Следствие ведут Знатоки: Пуд золота».
16.15 Сериал «Женщины в любви».
17.05 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон». 101-я серия.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм. Россия.
22.45 Наши новости.
23.00 «Дневник Олимпиады».
23.10 Спецрасследование. «Цветочная мафия».



6.30 EURONEWS.
8.00 Новости.
8.10 Провинциальные истории.
8.35 Док. фильм «Дома грёз».
9.30 Наше наследие. «Кормянская святыня».
9.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
10.00 Дневник Олимпиады
10.20 «Багряная трава». Комедийная киноновелла.
10.50 «Ералаш».
11.00 «Между нами, женщинами». Тележурнал
11.20 Комедия «Неисправимый».
13.00 Олимпийские игры в Афинах. Прямая трансляция.
15.00 Новости.
15.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.50 Детский приключенческий фильм «Казаки-разбойники».
16.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
17.05 Молодёжный сериал «Нежный возраст».
17.35 Из архивов БТ. «В поисках гармонии». Романсы Р.Шумана в исполнении Валерии Курбацкой.
18.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.25 Премьера. Комедийная мелодрама «А+Поллюкс».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 В.Сотникова и Н.Буров в исторической хронике «Роман императора».
22.30 Психологический детектив «Долгое жаркое лето».



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Боевик «На гребне волны».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Комната смеха.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 XXVIII летние Олимпийские игры в Греции.
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.20 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
16.50 Телесериал «Бедная Настя».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Сериал «Каменская-2. За все надо платить».
21.05 Детектив «Марш Турецкого-3. Имеются человеческие жертвы». Часть 1-я.
22.00 Местное время. Вести-Москва.
22.20 XXVIII летние Олимпийские игры в Греции.
0.20 Синемания.
0.45 Ночной сеанс. Приключенческая комедия «Мокасины маниту».
2.10 Дорожный патруль.
2.20 Канал «Евроньюс» на русском языке.
3.45 Вести. Дежурная часть.



5.00 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «День рождения Буржуя-2».
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Римма Маркова.
9.55 Путешествия натуралиста.
10.30 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
11.35 Худ. фильм «Мой лучший друг - генерал Василий, сын Иосифа».
13.35 Криминальная Россия.
14.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
16.30 Сериал «МУР есть МУР».
17.35 Криминальная Россия.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал «Родина ждет».
19.50 Сериал «Я все решу сама».
21.00 «Страна и мир».
21.45 Джон Траволта, Мэтт О'Лири в триллере «Скрытая угроза».
23.40 Сериал «Родина ждет».



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 Мисс Марпл в детективе «Убийство в доме викария».
9.25 «Первые среди равных».
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.10 «Опасная зона».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Войди в свой дом».
14.30 «Православная энциклопедия».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Казенный дом». Часть 2-я.
16.00 Премьера. «Комиссар Мулен». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.
18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Худ. фильм «Сладкая женщина».
20.40 «Северный припас». Спецрепортаж.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Особая папка».
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Только для мужчин».
0.05 «Современная пьеса с актерами-любителями». Детективная история из цикла «Поздний ужин».



4.30 Олимпийские Игры. Велоспорт.
5.30 Олимпийские Игры. Прыжки в воду с трамплина.
6.00 Олимпийские Игры. Легкая атлетика.
7.00 Новости к завтраку.
7.30, 8.15, 1.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
7.45 Новости к завтраку.
8.30 Олимпийские Игры. Гребля на байдарках и каноэ. Прямая трансляция.
10.00 Олимпийские Игры. Легкая атлетика. Прямая трансляция.
12.45 Новости Олимпиады.
13.00 Олимпийские Игры. Настольный теннис. Прямая трансляция.
15.00 Олимпийские Игры. Прыжки в воду с трамплина. Прямая трансляция.
16.30 Олимпийские Игры. Велоспорт. Прямая трансляция.
18.15 Новости Олимпиады.
18.30 Олимпийские Игры. Легкая атлетика. Прямая трансляция.
22.15 Олимпийские Игры. Тяжелая атлетика.
0.00 Олимпик Экстра.
1.15 Олимпийские Игры. Бокс.
2.15 Олимпийские Игры. Спортивная гимнастика.
3.30 Олимпийские Игры. Тяжелая атлетика.

ВТОРНИК, 24 АВГУСТА



7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
7.05 Фантастический сериал «Люди и дельфины». Фильм 2-й.
8.35 Дневник Олимпиады.
9.10 «Спрут». Сериал.
10.05 Документально-познавательный сериал «Наследие, застывшее в камне».
11.00 «Богатые и знаменитые». Сериал.
11.50, 16.25 «Пьедестал».
12.10 Специальный репортаж «Современное рабство».
12.25 Комедия «Консьерж».
14.05 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
14.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кинорежиссер Андрей Звягинцев». Часть 2-я.
15.20 Худ. фильм «Пограничный пес Алый».
16.30, 19.30 Олимпийские игры в Афинах. Прямая трансляция.
21.00 «Панорама».
21.30 Олимпийские игры в Афинах. Прямая трансляция.
23.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
0.20 Дневник Олимпиады.
0.45 «Спрут». Сериал.



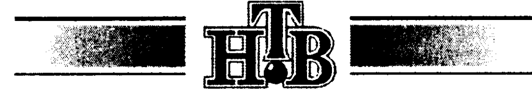
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Реалити-шоу «Дом».
10.45 Дисней-клуб: «Утиные истории».
15.15 Детективный сериал «Следствие ведут Знатоки: Пуд золота». 6-я серия.
16.10 Сериал «Женщины в любви».
17.05 «Слабое звено».
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Черный ворон». Многосерийный фильм.
22.00 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
23.00 ОНТ представляет: «Дневник Олимпиады».
23.10 Наши новости.
23.25 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
23.50 «Русский экстрим».



6.30 EURONEWS.
8.00 Новости.
8.10 «Есть только миг...» Александр Майский.
8.35 Психологический детектив «Долгое жаркое лето».
9.30 «Пой, душа!» «Радуньский венок».
10.00 Дневник Олимпиады.
10.20 Историческая хроника «Роман императора».
11.30 Док. сериал «Живые камни».
12.00 Олимпийские игры в Афинах. Прямая трансляция.
14.00 Новости.
14.10 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
14.35 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.45 Мультфильм.
15.05 Молодёжный сериал «Нежный возраст».
15.25 Документально-познавательный сериал «Судьба животных».
16.20 «Ностальжи». Певец Альберт Скороход.
16.45 Из архивов БТ. В.Шекспир. «Гамлет». Телевизионная версия спектакля Театра-студии киноактёра. 1-я часть.
18.20 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.40 Кинороман «Подросток». Заключительная серия.
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Историческая хроника «Роман императора».
22.14 Психологический детектив «Долгое жаркое лето».



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Бедная Настя».
8.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. За все надо платить».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Детектив «Марш Турецкого-3. Имеются человеческие жертвы». Часть 1-я.
12.40 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 XXVIII летние Олимпийские игры в Греции.
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.20 Премьера. «Кулагин и партнеры».
16.50 Телесериал «Бедная Настя».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Сериал «Каменская-2. За все надо платить».
21.05 Детектив «Марш Турецкого-3. Имеются человеческие жертвы». Часть 2-я.
22.00 Местное время. Вести-Москва.
22.20 XXVIII летние Олимпийские игры в Греции.
0.20 Триллер «Змеиный остров».
2.20 Дорожный патруль.
2.35 Сериал для полуночников. Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов».
3.20 «Навеки Джулия». Сериал.



5.00 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «День рождения Буржуя-2».
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
11.30 Худ. фильм «Найти и обезвредить».
13.15 Время есть.
13.35 Криминальная Россия.
14.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
16.30 Сериал «МУР есть МУР».
17.35 Криминальная Россия.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал «Родина ждет». 6-я серия, заключительная.
19.50 Сериал «Я все решу сама».
21.00 «Страна и мир».
21.45 Клинт Иствуд в триллере «Настоящее преступление».
0.15 Сериал «Родина ждет».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Сладкая женщина». Худ. фильм.
9.30 Мультфильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Станционный смотритель». Худ. фильм.
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Командоры, вперед!».
16.10 «Умный нашелся...» Ток-шоу.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Очевидное-невероятное».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Элла и ее матери». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Отдел «Х».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Супердиск».
0.00 «Возвращение домой». Худ. фильм.



4.00 Олимпийские Игры. Тяжелая атлетика.
5.00 Олимпийские Игры. Бокс.
6.00 Олимпийские Игры. Легкая атлетика.
7.00 Новости к завтраку.
7.30, 8.15, 1.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
7.45 Новости к завтраку.
8.30 Олимпийские Игры. Гребля на байдарках и каноэ. Прямая трансляция.
9.15 Олимпийские Игры. Легкая атлетика. Прямая трансляция.
11.00 Олимпийские Игры. Гребля на байдарках и каноэ.
12.00 Олимпийские Игры. Прыжки в воду с трамплина. Прямая трансляция.
13.30 Новости Олимпиады.
13.45 Олимпийские Игры. Легкая атлетика. Прямая трансляция.
14.30 Олимпийские игры. Гандбол. Прямая трансляция.
16.00 Олимпийские Игры. Волейбол.
16.30 Олимпийские Игры. Велоспорт.
19.30 Новости Олимпиады.
19.45 Олимпийские Игры. Легкая атлетика. Прямая трансляция.
0.00 Олимпик Экстра.
1.15 Олимпийские Игры. Тяжелая атлетика.
2.15 Олимпийские Игры. Конный спорт.
2.45 Олимпийские Игры. Пляжный волейбол.
3.30 Олимпийские Игры. Легкая атлетика.

СРЕДА, 25 АВГУСТА



7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
7.05 Фантастический сериал «Люди и дельфины». Фильм 3-й,
8.15 «Цимбалист». Док. фильм.
8.35 Дневник Олимпиады.
9.10 «Спрут». Сериал.
10.05 Документально-познавательный сериал «Наследие, застывшее в камне».
11.00 «Богатые и знаменитые». Сериал.
11.50, 14.55 «Пьедестал».
12.10 «Общественная безопасность».
12.25 Комедия «Искренне Ваш...».
13.45 «Судьба человека». Стефан и Жаклин.
14.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.15 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
16.25 Худ. фильм «Русалочка».
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.00 Олимпийские игры в Афинах. Прямая трансляция.
21.00 «Панорама».
21.30 Олимпийские игры в Афинах. Прямая трансляция.
23.30 «Спрут». Сериал.
00.20 Дневник Олимпиады.



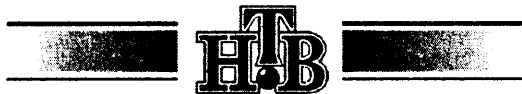
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Реалити-шоу «Дом».
10.45 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.05 Дисней-клуб: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.10 Премьера. Тамара Акулова, Валерий Гаркалин, Александр Панкратов-Черный в комедийном сериале «Ангел на дорогах».
17.05 «Слабое звено».
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Черный ворон». Многосерийный фильм. Россия, 2001 год.
22.00 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
23.00 Наши новости.
23.15 «Дневник Олимпиады».
23.25 Худ. фильм «Янтарные крылья». Россия.



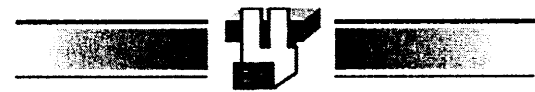
6.30 EURONEWS.
8.00 Новости.
8.10 «Площадь искусств». Народный артист Республики Беларусь Август Милованов
8.35 Психологический детектив «Долгое жаркое лето».
9.30 «Сад мечты».
10.00 Дневник Олимпиады.
10.20 Историческая хроника «Роман императора».
11.15 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
11.35 Кинороман «Подросток». Заключительная серия.
12.50 Док. сериал «Живые камни».
13.15 Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
14.35 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.45 Мультфильм.
15.05 Молодёжный сериал «Нежный возраст».
15.35 Документально-познавательный сериал «Судьба животных».
16.30 Росчерк времени. Телеочерк.
16.40 Из архивов БТ. В.Шекспир. «Гамлет». Телевизионная версия спектакля Театра-студии киноактёра. 2-я часть.
18.25 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.45 Комедия «Рассмешите клоуна».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Историческая хроника «Роман императора».
22.20 Психологический детектив «Долгое жаркое лето».



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Бедная Настя».
8.45 Сериал «Каменская-2. За все надо платить».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Детектив «Марш Турецкого-3. Имеются человеческие жертвы». Часть 2-я.
12.40 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 XXVIII летние Олимпийские игры в Греции.
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.20 Премьера. «Кулагин и партнеры».
16.50 Телесериал «Бедная Настя».
17.50 «Рекс. Юные годы». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Сериал «Каменская-2. За все надо платить».
21.05 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого-3. Оборотень». Часть 1-я.
22.00 Местное время. Вести-Москва.
22.20 XXVIII летние Олимпийские игры в Греции.
0.20 Худ. фильм «Три сестры».
2.20 Дорожный патруль.
2.35 Сериал для полуночников. Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов».
3.20 «Навеки Джулия». Сериал.



5.00 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «День рождения Буржуя-2».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Кулинарный поединок.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
11.30 Худ. фильм «Верность».
13.15 Время есть.
13.35 Криминальная Россия.
14.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
16.30 Сериал «МУР есть МУР».
17.35 Криминальная Россия.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Комедия «Как бы не так».
19.50 Сериал «Я все решу сама».
21.00 «Страна и мир».
21.45 Майкл Дуглас и Деми Мур в триллере «Разоблачение».
0.20 Ален Делон, Роми Шнайдер в детективе «Бассейн».



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Элла и ее матери». Худ. фильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Отдел «Х».
11.50 «Квадратные метры».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Мультпарад. «Королева Зубная щетка», «Поморская быль».
16.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Русский век».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Париж». Худ. фильм.
20.40 «Вожаёль социалистического лагеря». Спецрепортаж.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Супердиск».
0.00 «Возвращение домой». Худ. фильм.
1.30 Конец вещания



4.00 Олимпийские Игры. Легкая атлетика.
4.30 Олимпийские игры. Волейбол.
5.00 Олимпийские Игры. Тяжелая атлетика.
6.00 Олимпийские Игры. Легкая атлетика.
7.00 Новости к завтраку.
7.30, 8.15, 1.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
7.45 Новости к завтраку.
8.30 Олимпийские Игры. Гребля на байдарках и каноэ. Прямая трансляция.
10.00 Олимпийские Игры. Триатлон. Прямая трансляция.
12.30 Олимпийские Игры. Легкая атлетика.
13.15 Новости Олимпиады.
13.30 Олимпийские Игры. Прыжки в воду с трамплина. Прямая трансляция.
14.00 Олимпийские Игры. Волейбол. Прямая трансляция.
15.45 Олимпийские Игры. Прыжки в воду с трамплина.
16.30 Олимпийские Игры. Велоспорт. Прямая трансляция.
19.15 Новости Олимпиады.
19.30 Олимпийские Игры. Легкая атлетика. Прямая трансляция.
23.30 Олимпийские Игры. Бокс.
0.00 Олимпик Экстра.
1.15 Олимпийские Игры. Тяжелая атлетика.
2.30 Олимпийские игры. Пляжный волейбол.
3.00 Ралли. Чемпионат мира в Германии.

ЧЕТВЕРГ, 26 АВГУСТА



7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05 Фантастический сериал «Люди и дельфины». Фильм 3-й, 2-я серия, заключительная.
8.25, 22.55 «Пьедестал».
8.35 Дневник Олимпиады.
9.10 «Спрут». Сериал.
10.00 Документально-познавательный сериал «Наследие, застывшее в камне». 3-я серия, заключительная.
11.00 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Специальный репортаж «Там, где рождается Нил».
12.25 Комедия «Трембита».
13.55 «Соло для дебютанта». А.Шувалов.
14.05 «Звездный дождь». Музыкальная программа «История группы «Аэросмит».
15.15 Мультфильм.
15.55 Док. фильм «Добрый вечер, сад, сад».
16.20 Комедия «Приходите завтра».
18.20 Телемост «Школа XXI века». Прямой эфир.
19.10 «Богатые и знаменитые». Сериал.
20.00 Олимпийские игры в Афинах. Прямая трансляция.
21.00 «Панорама».
21.30 Олимпийские игры в Афинах. Прямая трансляция.
23.05 «Спрут». Сериал.
0.10 Дневник Олимпиады.



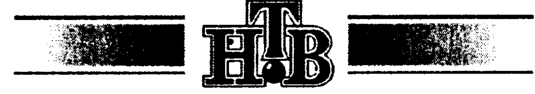
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Реалити-шоу «Дом».
10.45 Дисней-клуб: « Чип и Дейл спешат на помощь».
15.25 Премьера. Комедийный сериал «Ангел на дорогах».
16.20 Сериал «Женщины в любви».
17.15 «Личная жизнь Валентины Терешковой».
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Черный ворон». Многосерийный фильм. Россия, 2001 год.
22.00 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
23.00 Наши новости.
23.15 «Дневник Олимпиады».
23.25 Худ. фильм «Янтарные крылья». 2-я серия.



6.30 EURONEWS.
8.00 Новости.
8.10 «Площадь искусств». Народный артист Республики Беларусь Александр Ткачёнок.
8.35 Психологический детектив «Долгое жаркое лето».
9.30 «Здоровье». Тележурнал.
10.00 Дневник Олимпиады.
10.20 Историческая хроника «Роман императора».
11.30 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
11.50 Музыкальная комедия «Рассмешите клоуна».
13.00 Док. сериал «Живые камни».
13.25 Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
14.35 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.45 «Киту-домовой». Мультфильм.
15.00 Молодёжный сериал «Нежный возраст».
15.25 Документально-познавательный сериал «Судьба животных». Закл. серия.
16.20 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
16.40 Музыкальная комедия «Рассмешите клоуна».
17.50 Олимпийские игры в Афинах. Прямая трансляция.
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Историческая хроника «Роман императора». Закл. серия.
22.25 Психологический детектив «Долгое жаркое лето».



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Бедная Настя».
8.45 Сериал «Каменская-2. За все надо платить».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
11.50 Детектив «Марш Турецкого-3. Оборотень». Часть 1-я.
12.40 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 XXVIII летние Олимпийские игры в Греции.
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.20 Премьера. «Кулагин и партнеры».
16.50 Телесериал «Бедная Настя».
17.50 «Рекс. Юные годы». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Сериал «Каменская-2. За все надо платить».
21.05 Детектив «Марш Турецкого-3. Оборотень». Часть 2-я.
22.00 Местное время. Вести-Москва.
22.20 XXVIII летние Олимпийские игры в Греции.
0.20 Киноакадемия. Премия «Эмми» и золотая медаль Международного фестиваля в Нью-Йорке. Премьера. Фильм «Зимняя сказка».
0.50 XII Фестиваль российского кино «Окно в Европу».
1.40 Дорожный патруль.
2.00 Сериал для полуночников. Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов».
2.45 «Навеки Джулия». Сериал.
3.30 Канал «Евроньюс» на русском языке.



5.00 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «День рождения Буржуя-2».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Квартирный вопрос.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00, 14.00, 16.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
11.35 Худ. фильм «Первый троллейбус».
13.20 Время есть.
13.35 Криминальная Россия.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «МУР есть МУР». 8-я серия, заключительная.
17.35 Криминальная Россия.
18.00 «Сегодня».
18.40 «Как бы не так».
19.50 Сериал «Я все решу сама».
21.00 «Страна и мир».
21.45 Микки Рурк, Роберт Де Ниро, Шарлотта Рэмплинг в триллере Алана Паркера «Сердце ангела».
0.05 Худ. фильм «Щупальца».



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Париж». Худ. фильм.
9.25 Мультфильм.
9.40 «Войди в свой дом».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Особая папка».
11.40 «Песочные часы».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Музыкальный серпантин».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Мультпарад.
16.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
17.55 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Худ. фильм «Удар по системе».
20.40 «Репортер».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Супердиск».
0.00 «Поместье Нанчерроу». Худ. фильм.



4.00 Ралли. Чемпионат мира в Германии.
4.15 Олимпийские Игры. Велоспорт.
5.00 Олимпийские Игры. Тяжелая атлетика.
6.00 Олимпийские Игры. Легкая атлетика.
7.00, 7.45 Новости к завтраку.
7.30, 8.15, 1.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
8.30 Олимпийские Игры. Гребля на байдарках и каноэ. Прямая трансляция.
10.00 Олимпийские Игры. Триатлон. Прямая трансляция.
12.15 Олимпийские Игры. Прыжки в воду с трамплина. Прямая трансляция.
13.15, 20.00 Новости Олимпиады.
13.30 Олимпийские Игры. Легкая атлетика.
14.30 Олимпийские игры. Гандбол.
16.00 Олимпийские игры. Художественная гимнастика.
17.00 Футбол. Жеребьевка УЕФА.
17.30 Олимпийские игры. Художественная гимнастика.
18.00 Олимпийские игры. Футбол.
20.15 Олимпийские Игры. Легкая атлетика. Прямая трансляция
23.00 Олимпийские игры. Баскетбол.
0.00 Олимпик Экстра.
1.15 Олимпийские игры. Футбол.
2.45 Олимпийские Игры. Прыжки в воду с трамплина.
3.15 Олимпийские Игры. Легкая атлетика.

ПЯТНИЦА, 27 АВГУСТА

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05 О.Кабо, А.Филозов в фантастическом фильме «Ариэль».
8.35 Дневник Олимпиады.
9.10 «Спрут». Сериал.
10.15 Документально-биографический фильм о Ж.Сименоне «Человек, который не был Мегрэ».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
11.50 «Пьедестал».
12.10 «Горячее сербское сердце. Ивана Жиган». Видеофильм АТН.
12.25 Л.Орлова в музыкальной комедии режиссера Г.Александрова «Волга- Волга».
14.05 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
15.15 «Пастушка и трубочист», «Приключение точки и запятой». Мультфильмы.
16.00 Фильм-сказка «Волшебник Лала».
17.10 «Звездный дождь». Музыкальная программа «История Шэрил Кроу».
18.15 Ж.Габен в авантюрной истории «Джентльмен из Эпсона».
20.00 Олимпийские игры в Афинах. Прямая трансляция.
21.00 «Панорама».
21.30 Олимпийские игры в Афинах. Прямая трансляция.
23.05 «Спрут». Сериал. Закл. серия.
0.00 Дневник Олимпиады.

Н

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Реалити-шоу «Дом».
10.45 Мультсериал «Принцесса Сиси».
16.10 Тамара Акулова, Валерий Гаркалин, Александр Панкратов-Черный в комедийном сериале «Ангел на дорогах».
17.05 Сериал «Женщины в любви».
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
18.55 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Золотой граммофон».
22.10 Наши новости.
22.25 ОНТ представляет: «Дневник Олимпиады».
22.35 Вэл Килмер, Миро Сорвино в мелодраме «С первого взгляда».

ЛАД

6.30 EURONEWS.
8.00 Новости.
8.10 «Ералаш». Детский юмористический журнал
8.30 Олимпийские игры в Афинах. Прямая трансляция.
10.30 Дневник Олимпиады.
10.55 Историческая хроника «Роман императора». Закл. серия.
11.55 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
12.15 Музыкальная комедия «Рассмешите клоуна».
13.25 «Ностальжи». Певец Альберт Скороход.
14.00 Новости.
14.10 «Время кино».
15.10 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
15.20 «Альфред Накаш, пловец из Аушвица». Документально-биографический фильм.
16.10 А.Збруев в детективе «Кольцо из Амстердама».
17.35 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.00 Олимпийские игры в Афинах. Прямая трансляция.
18.40 Золотой фонд советской комедии. «Вратарь».
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Звёзды советского кино в художественном фильме режиссёра Э.Лотяну «Мой ласковый и нежный зверь» по мотивам повести А.П.Чехова.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Бедная Настя».
8.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. За все надо платить».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мусульмане.
11.00 Вся Россия.
11.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.50 Детектив «Марш Турецкого-3. Оборотень». Часть 2-я.
12.40 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 XXVIII летние Олимпийские игры в Греции.
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.20 Премьера. «Кулагин и партнеры».
16.50 В поисках приключений.
17.50 Комната смеха.
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Премьера. «Народный артист: зажигают звезды».
21.00 Премьера. «Народный артист. Летние гастроли».
22.20 XXVIII летние Олимпийские игры в Греции.
0.25 Эрика Элиниак в детективе «Секунда до смерти».
2.10 Дорожный патруль.
2.25 Сериал для полуночников. Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов».
3.20 «Навеки Джулия». Сериал.
4.00 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «День рождения Буржуя-2».
09.00 Сегодня утром.
09.25 Фактор страха.
10.25 Ток-шоу «Страна советов».
11.00, 14.00, 16.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
11.30 Комедия «Как бы не так».
13.30 Время есть.
13.35 Криминальная Россия.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 «Олимпийские тайны России». Фильм Кирилла Набутова.
17.35 Криминальная Россия.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Золотая коллекция. Клинт Иствуд, Чарли Шин в полицейском боевике «Новичок».
21.25 Братья Кличко. Лучшие бои. Виталий Кличко против Ленокса Льюиса.
22.25 Марк Рэйленс и Кэрри Фокс в эротическом фильме «Интим».

ТЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Весна». Комедия Григория Александрова.
9.40 «Европейские ворота России».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Песни нашего кино». Концерт.
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Неприрученная Амазонка». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Мультпарад. «Пес и Кот», «Зарядка для хвоста».
16.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Ольга Понизова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.55 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Дело было в Пенькове». Фильм Станислава Ростоцкого.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Великая иллюзия». Программа о кино.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Поместье Нанчерроу». Худ. фильм.

EUROSPORT

4.00, 6.00 Олимпийские Игры. Легкая атлетика.
4.15 Олимпийские игры. Баскетбол.
5.00 Олимпийские игры. Футбол.
6.00 Олимпийские Игры. Легкая атлетика. Прямая трансляция.
7.30, 8.15, 1.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
7.45 Новости к завтраку.
8.30 Олимпийские Игры. Гребля на байдарках и каноэ. Прямая трансляция.
10.30 Олимпийские Игры. Легкая атлетика. Прямая трансляция.
11.00 Олимпийские Игры. Легкая атлетика.
12.15 Олимпийские Игры. Горный велосипед. Прямая трансляция.
13.15 Новости Олимпиады.
13.30 Футбол. Жеребьевка УЕФА. Прямая трансляция.
14.00 Олимпийские Игры. Бокс. Прямая трансляция.
16.00 Олимпийские игры. Гандбол.
16.30 Олимпийские игры. Гандбол. Прямая трансляция.
18.00 Олимпийские игры. Баскетбол.
18.30 Олимпийские Игры. Тэквандо.
19.45 Новости Олимпиады.
20.00 Олимпийские Игры. Легкая атлетика. Прямая трансляция.
22.45 Олимпийские Игры. Баскетбол.
0.00 Олимпик Экстра
1.15 Олимпийские Игры. Бокс
2.15 Олимпийские Игры. Конный спорт.
2.45 Олимпийские Игры. Синхронное плавание.
3.15 Олимпийские Игры. Легкая атлетика.

СУББОТА, 28 АВГУСТА

БТ

7.35 Мультфильм.
7.45 «Існасць». Духовная программа.
8.10 Путешествие дилетанта. «Гервяты».
8.35 Дневник Олимпиады.
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 «Спрут». Сериал. Закл. серия.
10.00 Олимпийские игры в Афинах.
12.05 Слово Митрополита Филарета на праздник Успения Пресвятой Богородицы.
12.15 Открытый архив. «Юбилей».
12.40 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
13.25 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
13.50 «Славянский базар в Витебске-2004». Избранное.
14.30 «Шпилька».
15.05 «Звездный дождь». Музыкальная программа «История группы «Бон Джови».
15.55 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кинорежиссер Андрей Звягинцев». Часть 2-я.
16.25 «Пьедестал».
16.30 Олимпийские игры в Афинах.
17.40 Премьера. Комедия положений «Безумный доктор».
19.10 Олимпийские игры в Афинах.
21.00 Панорама.
21.30 Олимпийские игры в Афинах. Прямая трансляция.
22.30 А.Делон в психологическом детективе «Троих надо убрать».
0.05 Дневник Олимпиады.

Н

8.00 Дневник Олимпиады.
8.10 Мультсериал «Кошки-мышки».
8.25 Играй, гармонь любимая!.
9.00 Слово пастыря.
9.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Тайны века. «Проклятие Брюса Ли».
10.55 «Новые русские бабки».
11.25 «Василий Лановой. Воспоминание о настоящем». Док. фильм.
11.55 Приключенческий фильм «Шина - королева джунглей».
13.50 Дисней-клуб: «Приключения Мики и Дональда».
14.15 «ВДНХ. Архипелаг вечного завтра». Док. фильм.
14.40 Комедия «Посмотри, кто еще говорит». США, 1993 год.
16.05 «Пестрая лента». Владимир Ивашов.
16.50 «Анекдоты».
17.20 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса.
17.30 Комедия «Мышиная охота».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?».
20.30 Наши новости.
20.55 Концертная программа «Летний вечер».
22.10 Дневник Олимпиады.
22.20 Майкл Дуглас, Бенисио Дель Торо, Кэтрин Зета-Джонс в триллере «Траффик».

ЛАД

6.30 EURONEWS.
8.00 «Мультиклуб».
8.30 Олимпийские игры в Афинах. Прямая трансляция.
10.30 Дневник Олимпиады.
10.55 Наше наследие. «Кушлянская усадьба». 1-я часть.
11.05 Экран индийского кино. Музыкальная комедия «Милый лжец».
12.35 «Здоровье». Тележурнал.
13.05 «Есть только миг...» Михаил Мирский.
13.30 Мультфильм.
13.50 Турнир. Телеигра
14.30 Фильм-сказка режиссёра В.Турова «Горя бояться - счастья не видать» по мотивам пьесы С.Маршака.
15.35 «Эх, анекдот, анекдот».
15.50 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Барановичского района.
16.15 Документально-биографический сериал «Художники».
16.45 «Площадь искусств». Гитарист Иван Смирнов.
17.10 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.25 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
17.50 К 60-летию освобождения Беларуси. «Версты войны и песни Владимира Оловникова».
18.30 А.Збруев в детективе «Кольцо из Амстердама».
20.00 «Регион».
20.30 «Время кино».
21.25 Лирическая комедия «Тёща».
22.30 Олимпийские игры в Афинах.

РОССИЯ

4.55 К 90-летию со дня рождения Ивана Переверзева. Фильм «Моя любовь».
6.10 Кино-истории Глеба Скороходова.
6.20 «Дятел Вуди». Мультсериал.
6.40 Золотой ключ.
7.00, 10.00, 13.00, 19.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 Русское лото.
7.55 «Большая перемена».
8.25 Утренняя почта.
9.10 Смехопанорама.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест.
10.55 XXVIII летние Олимпийские игры в Греции.
13.20 Родное кино. К 70-летию со дня рождения Анатолия Солоницына. Фильм Вадима Абдрашитова «Остановился поезд».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» - «Крылья Советов». Прямая трансляция.
17.00 Большой праздничный концерт.
19.25 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
19.55 Александр Феклистов, Анна Каменкова, Михаил Козаков, Нина Гребешкова и Станислав Садальский в фильме «Лавина».
22.05 XXVIII летние Олимпийские игры в Греции.
0.10 Шарлотта Льюис в боевике «Чрезмерное насилие».
1.40 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Бельгии. Квалификация. Трансляция из Спа.
2.55 Горячая десятка.
3.50 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.25 Линдсей Вагнер и Барри Боствик в фильме «Только раз в жизни».
7.00 Сегодня.
7.20 «Улица Сезам».
7.45 Мультфильм.
8.05 Сериал «День рождения Буржуя-2».
9.05 Кулинарный поединок.
10.00 Квартирный вопрос.
11.00 Сегодня.
11.20 «Профессия - репортер». «Чемпион неба». Фильм Дениса Шуйского.
11.55 Вкусные истории.
12.05 Комедия «Обман по-французски».
14.00 Совершенно секретно: отступление победителей.
15.00 Сегодня.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Виктор Янукович.
15.55 Своя игра.
16.55 Сериал по выходным. «Линия защиты: переходный возраст».
18.00 «Сегодня».
18.35 Свое кино. Фильм «Классик».
20.45 Роберт Де Ниро в криминальном фильме «Хорошие парни».
23.25 «Российская империя. Николай II». Фильм Леонида Парфенова. Часть 1-я.
0.50 Хетер Донахью, Джошуа Леонард и Майкл Уильямс в фильме ужасов «Ведьма из Блэр: курсовая с того света».

ТЦ

5.15 «Дело было в Пенькове». Худ. фильм.
6.50 «День мира и добра». Концерт для детей.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 «Я родился в музыкальной деревне...» Сергей Лемешев.
8.45 Мультпарад. «Старые знакомые», «Похитители красок».
9.25 «Музыкальный серпантин».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «АБВГДейка».
10.45 Фильм-сказка. «Марья-искусница».
12.00 «Неприрученная природа Северной Америки». Сериал.
12.30 «Наши соотечественники». Гражданин Швейцарии Тихон Троянов.
13.00, 18.00, 0.20 События. Время московское.
13.20 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
14.20 Жан Марэ в приключенческом фильме «Капитан».
16.15 «Русский век».
17.05 Мультфильмы.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 События. Семь дней недели.
20.45 Впервые на телеэкране. Фильм Фрэнсиса Копполы «Апокалипсис сегодня».
0.30 «Джаз в саду «Эрмитаж».

EUROSPORT

4.00, 6.00 Олимпийские Игры. Легкая атлетика.
4.15 Олимпийские игры. Гандбол.
5.00 Олимпийские игры. Бокс.
7.00 Новости к завтраку.
7.30, 8.15, 1.15 Олимпийские игры. Цель - Афины.
7.45 Новости к завтраку.
8.30 Олимпийские Игры. Гребля на байдарках и каноэ.
10.00 Олимпийские игры. Футбол.
12.00 Олимпийские Игры. Прыжки в воду с трамплина.
13.15, 19.45 Новости Олимпиады.
13.30 Олимпийские игры. Бокс.
14.30 Олимпийские Игры. Легкая атлетика. Спецобзор.
16.30 Олимпийские игры. Художественная гимнастика.
17.45 Олимпийские Игры. Тэквандо.
20.00 Олимпийские Игры. Легкая атлетика. Прямая трансляция.
22.30 Олимпийские Игры. Баскетбол.
0.15 Олимпик Экстра.
1.30 Олимпийские игры. Бокс.
3.00 Олимпийские Игры. Прыжки в воду с трамплина.
3.30 Олимпийские Игры. Футбол.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 АВГУСТА



7.30 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм.
8.35 Дневник Олимпиады.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Юмористический сериал «Шутки в сторону».
9.55 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
10.25 «Славянский базар в Витебске-2004». Избранное.
11.05 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.50, 13.55 «Пьедестал».
12.05 «Судьба человека». Лидия и Луис.
12.35 Телеклуб «Ваше лото».
13.15 «Созвездие надежд». ?? Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
14.00 Олимпийские игры в Афинах. Прямая трансляция.
17.35 «Чемпионы. Натик Багиров».
17.45 Комедия «Играй как Зизу».
19.40 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
20.40 Дневник Олимпиады. Прямая трансляция.
21.15 Олимпийские игры в Афинах. Церемония закрытия. Прямая трансляция.



8.00 ОНТ представляет: «Дневник Олимпиады».
8.10 Мультсериал «Кошки-мышки».
8.25 Служу Отчизне!.
8.50 Дисней-клуб: «Мики, Дональд и Гуфи-спортсмен».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.10 «Дог-шоу».
11.50 Ералаш.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Нарисованное кино. «Том и Джерри». США, 1992 год.
13.30 Дисней-клуб: «Приключения Мики и Дональда».
13.55 Ток-шоу «Выбор».
14.35 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
15.05 «Большие родители». Валерий Попенченко.
15.35 Комедия «Каспер». (США).
17.15 «Кумиры». Ивар Калныньш.
17.45 «Шукшинские рассказы». Геннадий Назаров в фильме «Самородок». Россия, 2004 год.
18.45 «КВН-2004». Премьер-лига. Второй четвертьфинал.
20.30 Контуры.
21.20 Арнольд Шварценеггер в супербоевике «Конец света».
23.30 ОНТ представляет: «Дневник Олимпиады».



6.30 EURONEWS.
8.00 «Мультиклуб».
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.35 Мультфильм.
9.55 «Алхимия слова».
10.00 Документально-познавательный сериал «Ориентиры». Заключительная серия.
10.30 Дневник Олимпиады.
10.50 Экран индийского кино. Музыкальная комедия «Милый лжец».
12.00 «Сад мечты».
12.30 Волшебные сказки анимации. «Сказка о красавице и чудовище».
13.20 «Турнир». Телеигра
14.00 Фильм-сказка «Горя бояться - счастья не видать».
15.05 «Бюро находок». Сериал.
15.30 Провинциальные истории.
15.55 «Свет далекой звезды. Иван Рэй». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.25 «Площадь искусств». Минский концертный духовой оркестр «Немига».
16.50 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
17.15 Из архивов БТ.»Святыни Беларуси». Фрески Полоцкой Спасо- Преображенской церкви.
17.40 «Четыре истории любви от Валентины Ереньковой».
18.35 Комедия «Оскар».
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.25 «Дела семейные».
21.25 Мировое кино. Н.Кидман и М.Китон в семейной мелодраме «Моя жизнь».



4.55 Фильм «Единица «С обманом».
6.05 «Дятел Вуди». Мультсериал.
6.25 Колоссальное хозяйство.
6.40 «Военная программа» Александра Сладкова.
7.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Большой секрет для маленькой компании», «Желтый аист». Мультфильмы.
7.50 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
8.15 Сам себе режиссер.
9.10 «Сто к одному». Телеигра.
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест.
10.55 XXVIII летние Олимпийские игры в Греции.
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Верные друзья».
15.30 Комната смеха.
16.30 Арнольд Шварценеггер, Джордж Клуни, Ума Турман и Алисия Сильверстоун в фильме «Бэтмен и Робин».
19.00 Вести.
19.20 Мировое кино. Премьера. Приключенческий фильм «Мишель Вальян. Жажда скорости».
21.15 Торжественная церемония закрытия XXVIII летних Олимпийских игр. Прямая трансляция из Афин.
0.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Бельгии. Трансляция из Спа.
2.15 Сериал для полуночников. «Клоун».
3.10 Канал «Евроньюс».



5.30 Мультфильм.
5.50 Комедия «Первоклассница».
7.00 Сегодня.
7.20 Русские патриархи.
7.45 Лотерея «Шар удачи».
8.00 «Едим дома» с Юлией Высоцкой.
8.30 Ален Делон в боевике «Слово полицейского».
10.30 Военное дело.
11.00 Сегодня.
11.20 «Профессия - репортер». «Кругосветка на троих». Фильм Дмитрия Сошина.
11.50 Внимание: розыск!
12.20 Премьера. «Звезда Юрия Визбора».
14.15 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
15.00 Сегодня.
15.20 Тайны разведки: олимпийские войны.
15.55 Своя игра.
16.55 Сериал по выходным. «Линия защиты: встретимся в суде».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Фильм недели. Мэл Гибсон, Джоди Фостер в фильме «Маверик».
21.10 Арнольд Шварценеггер в боевике «Без компромиссов».
23.20 «Российская империя. Николай II». Фильм Леонида Парфенова. Части 2-я и 3-я.

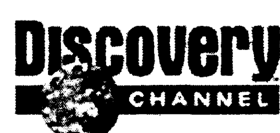


5.20 «Капитан». Худ. фильм.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультфильмы.
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Звезда автострады».
10.30 «Вокзал Победы».
10.55 «Год теленка». Худ. фильм.
12.25 Людмила Рюмина в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Живи, Россия!» Концерт Людмилы Рюминой.
13.55 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
14.25 «Великая иллюзия». Программа о кино.
15.00 «Где ты, мой конь?» Мультфильм.
15.15 «Красный дракон». Худ. фильм (США - Гонконг).
17.05 «Шансон -2004». Концертная программа.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Мисс Марпл в детективе «Забытое убийство».
22.00 События
22.10 «Деликатесы».
22.45 «Обнаженная ложь». Худ. фильм.



4.00 Олимпийские игры. Футбол.
5.00 Олимпийские игры. Бокс.
6.00 Олимпийские Игры. Легкая атлетика.
7.00 Новости к завтраку.
7.30, 8.15, 1.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
7.45 Новости к завтраку.
8.30 Олимпийские Игры. Баскетбол.
9.15 Олимпийские Игры. Волейбол.
10.45 Олимпийские Игры. Гандбол. Прямая трансляция.
12.30 Олимпийские Игры. Легкая атлетика.
13.15 Новости Олимпиады.
13.30 Олимпийские игры. Бокс. Прямая трансляция.
14.30 Олимпийские Игры. Волейбол. Прямая трансляция.
16.30 Олимпийские игры. Гандбол.
18.00 Олимпийские Игры. Легкая атлетика. Прямая трансляция.
20.15 Олимпийские игры. Бокс.
21.00 Новости Олимпиады.
21.15 Олимпийские Игры. Церемония закрытия.
0.00 Олимпик Экстра.
01.15 Теннис. Турнир WTA в США. Финал.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 АВГУСТА

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 5.
11.00 Искатели обломков: замок Мингари.
12.00 Тайны истории: кто убил Мэрилин?
13.00 Испытание не прочность: взрыв, удар, крушение.
16.00 Бой зверей: сибирский тигр против медведя гризли.
17.00 Поле битвы: Западная стена. Часть 1.
18.30 Одержимые рыбалкой: мечты о хлебе в Ирландии.
19.00 Свалка истории: торпеда.
20.00 Тайны истории. Кто предал Анну Франк?
21.00 На десять лет моложе: займемся спортом.
22.00 Будни скорой помощи. Часть 2.
23.00 Человек-сосулька.
0.00 Чувство «секса»: секс и культура, яички.
1.00 Военные истории: Йен Белл - охотник на нацистов.
1.30 Военные истории: Билли Джордан - военный корреспондент.
2.00 Поле битвы: Западная стена. Часть 2.
3.00, 5.00 Покушения. Смерть в Риме. Убийство Альдо Моро.
3.30 Заговоры: смерть идола.
4.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 6.
5.30 Заговоры: смерть идола.
6.00 Тайны истории. Кто предал Анну Франк?
7.00 Тайное: ошеломляющая Сицилия.
8.00 Горячее искусство: поиски.
9.00 Потерянные фараоны Нубии.

ВТОРНИК, 24 АВГУСТА

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 6.
11.00 Покушения. Смерть в Риме. Убийство Альдо Моро.
11.30 Заговоры: смерть идола.
12.00 Тайны истории. Кто предал Анну Франк?
13.00 Тайное: ошеломляющая Сицилия.
14.00 Горячее искусство: поиски.
15.00 Потерянные фараоны Нубии.
16.00 На десять лет моложе: займемся спортом.
17.00 Поле битвы: Западная стена. Часть 2.
18.30 Одержимые рыбалкой: у берегов Флориды.
19.00 Свалка истории: мусороуборочная машина.
20.00 Тайны истории: Гитлер и Копье Судьбы.
21.00 Мегаэкскаваторы: машины, переделывающие мир.
22.00 Войны на свалке: полевая артиллерия.
23.00, 8.00 Экстремальная техника: подводные лодки.
23.30 Мощные двигатели Криса Барри: землеройные машины.
0.00 2050, ураган будущего.
1.00 Танки-убийцы. Битва с железным кулаком. Танк «Кромвель» - британский тяжеловес.
2.00 Поле битвы: Арнхэм. Часть 1.
3.00, 5.00 Тайный агент. Часть 1.
4.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 7.
6.00 Тайны истории: Гитлер и Копье Судьбы.
7.00 Войны на свалке: полевая артиллерия.
8.30 Мощные двигатели Криса Барри: землеройные машины.
9.00 2050, ураган будущего.

СРЕДА, 25 АВГУСТА

10.00, 18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 7.
11.00 Тайный агент. Часть 1.
12.00 Тайны истории: Гитлер и Копье Судьбы.
13.00 Войны на свалке: полевая артиллерия.
14.00 Экстремальная техника: подводные лодки.
14.30 Мощные двигатели Криса Барри: землеройные машины.
15.00 2050, ураган будущего.
16.00 Мегаэкскаваторы: машины, переделывающие мир.
17.00 Поле битвы: Арнхэм. Часть 1.
18.30 Одержимые рыбалкой: озерная форель Анд.
19.00 Свалка истории: моторная лодка.
20.00 Тайны истории: римский Колизей.
21.00, 1.00 Женщины Гитлера: Магда Геббельс - последовательница.
22.00, 7.00 Иисус Христом.
23.00 Потерянные изобретения: боевые колесницы.
0.00 Гладиаторы второй мировой войны: Свободная польская армия.
2.00 Поле битвы: Арнхэм. Ч. 2.
3.00 Воздушные баталии: война в воздухе на Восточном фронте.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Коффин-Бей.
4.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 8.
5.00 Воздушные баталии: война в воздухе на Восточном фронте.
6.00 Тайны истории: римский Колизей.
8.00 Потерянные изобретения: революционная подводная лодка.
9.00 Гладиаторы второй мировой войны: Свободная польская армия.

ЧЕТВЕРГ, 26 АВГУСТА

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 8.
11.00 Воздушные баталии: война в воздухе на Восточном фронте.
12.00 Тайны истории: римский Колизей.
13.00 Иисус Христос.
14.00 Потерянные изобретения: революционная подводная лодка.
15.00 Гладиаторы второй мировой войны: Свободная польская армия.
16.00 Женщины Гитлера: Магда Геббельс - последовательница.
17.00 Поле битвы: Арнхэм. Ч. 2.
18.30 Одержимые рыбалкой: ловля карпа в Шотландии.
19.00 Свалка истории: снегоход.
20.00 Тайны истории: гибель Красного Барона.
21.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: на экране.
22.00 Судебные детективы: любимый до смерти.
23.00 Досье ФБР: в погоне, высокие ставки.
1.00 Вооружения: немецкие истребители.
2.00 Поле битвы: битва за Каен. Часть 1.
3.00 Потерянные сокровища Древнего Мира: Иерусалим.
4.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 9.
5.00 Потерянные сокровища Древнего Мира: Иерусалим.
6.00 Тайны истории: гибель Красного Барона.
7.00 Правда о посадках на Луну.
8.00 Морское чудовище триасового периода.
9.00 Уникальный справочник: змеи.

ПЯТНИЦА, 27 АВГУСТА

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 9.
11.00 Потерянные сокровища Древнего Мира: Иерусалим.
12.00 Тайны истории: гибель Красного Барона.
13.00 Правда о посадках на Луну.
14.00 Морское чудовище триасового периода.
15.00 Уникальный справочник: змеи.
16.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: на экране.
17.00 Поле битвы: битва за Каен. Часть 1.
18.30 Одержимые рыбалкой: ловля форели и лосося на Севере Норвегии.
19.00 Свалка истории: мобильный кран.
20.00 Тайны истории. Кто убил президента Кеннеди?
21.00 Бой зверей: полярный медведь против моржа.
22.00 Экстремальные аппараты: авианосцы.
23.00 Гонки: большая миниатюра.
0.00 Американский «Чопперр»: «Команч - 3».
1.00 Чувство «секса»: секс и культура, яички.
2.00 Поле битвы: битва за Каен. Часть 2.
3.00 Искатели обломков: «Лоуфорд».
4.30 Шарк Гордон: акулы Порт-Джексона - сборище.
5.00 Планета динозавров: охота маленького Даса.
6.00 Потерянные изобретения: боевые колесницы.
7.00 Экстремальные инженерные сооружения. Морской барьер Голландии.
8.00 Свалка истории: машина для рытья тоннелей.
9.00 Американский «Чопперр»: «Команч - 3».

СУББОТА, 28 АВГУСТА

10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Шарк Гордон: акулы Порт-Джексона - сборище.
11.00 Планета динозавров: охота маленького Даса.
12.00 Потерянные изобретения: боевые колесницы.
13.00 Экстремальные инженерные сооружения. Морской барьер Голландии.
14.00 Свалка истории: машина для рытья тоннелей.
15.00, 3.00 Американский «Чопперр»: «Команч - 3».
16.00 Экстремальная техника: подводные лодки.
16.30 Мощные двигатели Криса Барри: землеройные машины.
17.00 Бой зверей: полярный медведь против моржа.
18.00 2050, ураган будущего.
19.00 Женщины Гитлера.
20.00 Гладиаторы второй мировой войны: Свободная польская армия.
21.00 Высшая десятка: боевые машины.
22.00 След убийцы: ночной сталкер.
23.00 Судебные детективы: пока смерть не разлучит нас.
0.00 Досье ФБР. террор в маске.
1.00 Медицинские детективы: убийцы буддийских монахов, возмездие.
2.00 Чувство «секса»: секс и культура, яички.
4.30 Шарк Гордон: визит к медсестре.
5.00 Уникальный справочник: змеи.
6.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: на экране.
7.00 Экстремальные инженерные сооружения. Строительство аэропорта в Гонконге.
8.00 Свалка истории: судно на подводных крыльях.
9.00 Правда о посадках на Луну.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 АВГУСТА

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Шарк Гордон: визит к медсестре.
11.00 Уникальный справочник: змеи.
12.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: на экране.
13.00 Экстремальные инженерные сооружения. Строительство аэропорта в Гонконге.
14.00 Свалка истории: судно на подводных крыльях.
15.00 Правда о посадках на Луну.
16.00 Рассказы мертвецов: Гарри Гудини.
17.00 Семь чудес Древней Греции.
18.00 Марафон.
19.00 Войны на свалке: штурмовые машины.
20.00 Иисус Христос.
21.00 Потерянный храм богов.
22.00 Лицо дьявола: Рейнхард Гейдрих. Часть 1.
23.00 Лицо дьявола: Рейнхард Гейдрих. Часть 2.
0.00 Тайны истории: покушение на Гитлера.
1.00 Человек-сосулька.
2.00 Женщины Гитлера: Магда Геббельс - последовательница.
3.00 Гладиаторы второй мировой войны: Свободная польская армия.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 10.
5.00 Искатели обломков: «Лоуфорд».
6.00 Тайны истории. Кто убил президента Кеннеди?
7.00 Лицо дьявола: Рейнхард Гейдрих. Часть 1.
8.00 Лицо дьявола: Рейнхард Гейдрих. Часть 2.
9.00 Тайны истории: покушение на Гитлера.

С ДРУГОГО БЕРЕГА *США накануне избрания нового президента*

Самые важные выборы

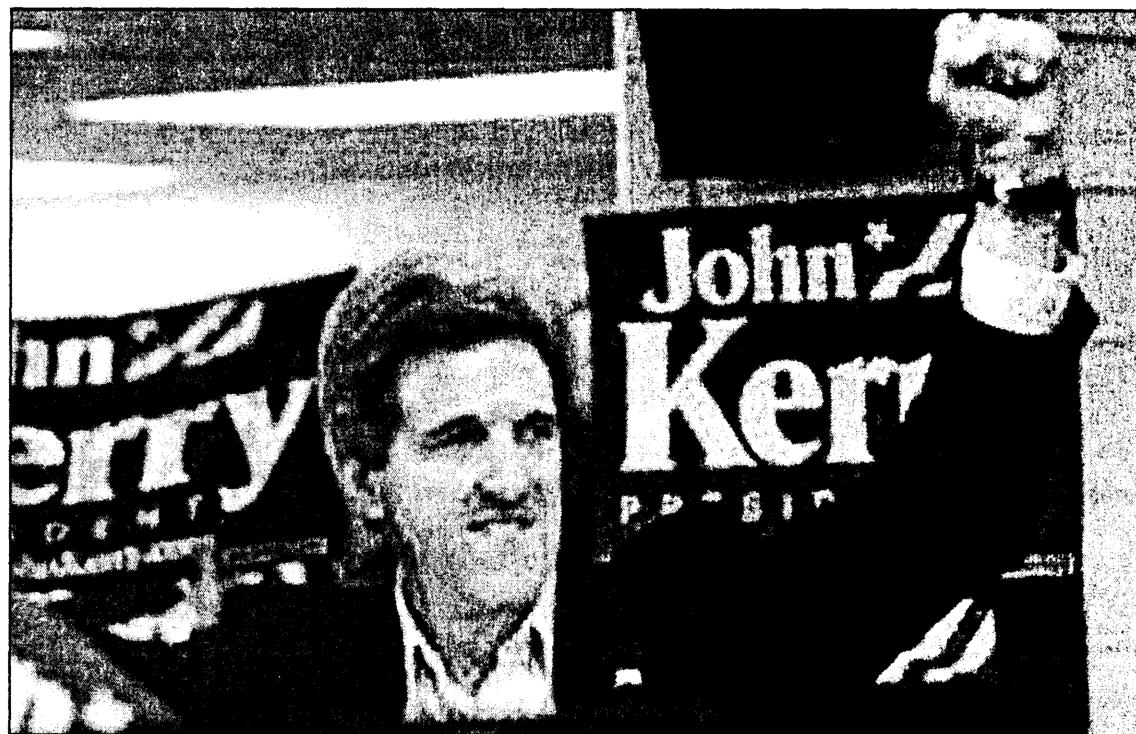
Окончание. Начало на стр. 5

Сегодня абсолютно ясно, что война в Ираке была обусловлена внутренними, а не внешними причинами. Она была реакцией собаки, которой расшатали будку. Не скрывает этого и администрация и не пытается больше найти рациональных оправданий этой затее, таких как оружие массового поражения или борьба за демократию на Ближнем Востоке. Вся предвыборная стратегия Буша нацелена чисто на эмоции.

Неожиданное сочетание осознания собственной исключительной силы с осознанием собственной хрупкости стало основой кризиса национальной психологии, на котором и возник феномен «революции Буша».

Правохристианская идеология его кабинета — идеология религиозной правоты, национальной исключительности, культа силы и мужественности — как нельзя более подошла тем, кто страдает от комплекса величия и от комплекса слабости одновременно, и превратилась в агрессивно-религиозную идеологию: «кто не с нами, тот против нас».

Именно эта философия больше всего беспокоит оппозицию. Противникам Буша не по душе религиозная нетерпимость и антидемократические настроения в администрации, показавшей свою готовность жертвовать конституцией в войне с терроризмом.



Поводов для такого беспокойства хватает. Скажем, попытка отказа от Женевской конвенции, задержание без суда и следствия и доступа к адвокату по подозрению в терроризме. Или «Гулаг Буша», как называют созданные администрацией лагеря военнопленных. Добавим сюда существенное расширение прав внутреннего сыска и ярую кампанию по внедрению через суды (была даже попытка внести соответствующую поправку к конституции) идейных ценностей правого толка.

ДЖОН КЕРРИ ПРОТИВ ДЖОРДЖА БУША

В этой ситуации демократы Джона Керри решили, что лучший вид защиты — это нападение. В ходе безупречно проведенного съезда, показавшего единство партии, Керри поставил целью представить себя одновременно и как сильного кандидата, способного победить террористов, и как носителя нового видения страны.

В центре нового демократического видения — концепция Америки, сильной не только армией, но и внутренней структурой общества: свободой взглядов, ненавязчивым вероисповеданием и решением накопившихся социально-экономических проблем.

Другой пункт платформы Керри — имидж Америки в мире. С точки зрения демократов, некомпетентность и высокомерие комады Буша сделали Америку слабее. Вместо ослабления позиций террористов оккупация Ирака дала им новый поток кадров и моральное оправдание.

Поведение США в регионе, в ООН и других международных структурах поставило страну в положение одиночки. Престиж Америки упал, и сторонников ее политики в мире почти нет. В этом — слабость стратегии Буша, утверждают демократы. Потому что сила страны всегда была не в способности заставить других следовать своей воле, а в объективном примере более привлекательной системы.

При всем при том Керри избегает прямых выпадов против Буша, предлагая положительный имидж вместо критики. Это умный политический шаг, потому что он выводит Буша, которому свойственны металлические нотки в обиженном голосе, в положение разъединяющего президента, оставляя за демократами надежду на захват политического центра.

ТРЕВОЖНЫЕ ПРЕДЧУВСТВИЯ

Сработает ли это? Социологические опросы говорят, что да — по последним данным, Джон Керри ведет на несколько пунктов. Но общение с народом и ежедневное чтение писем в редакциях местных газет убеждают в обратном.

По моим ненаучным наблюдениям, объединения не выходит. Складывается впечатление, что съезд мобилизовал сторонников, но также ожесточил и противников. И те и другие заняты прямыми нападками друг на друга на страницах газет.

Оптимисты верят, что за этой «холодной гражданской войной», развернувшейся по вопросу о том, чем быть Америке в XXI столетии, скрывается обширный политический центр — нормальные, здравомыслящие люди, которые хотят конструктивного диалога.

Действительно, в повседневной жизни подавляющее большинство американцев — разумные, доброжелательные люди. Они хотели бы безопасной и лучшей жизни. Но в политической реальности этот центр пока не заметен.

Возможно, он появится по мере замедления темпов экономического роста, что наметилось этим летом. Если так называемое «выздоровление» экономики пойдет на спад, рациональные вопросы постепенно вытеснят в умах избирателей эмоции, вызванные национальным кризисом. Это сыграет на руку демократам, поставившим экономику в центр своей программы.

Однако что бы ни случилось, надеяться на то, что выборы 2004 разрешат стратегическую дилемму, стоящую перед страной, не приходится. Даже если сменится власть, вторая половина нации никуда не исчезнет. Просто она будет ненавидеть Джона Керри с той же силой, с какой демократы ненавидят сейчас Джорджа Буша.

Это плохое послание для Америки и отнюдь не благая весть для остального мира. Ведь все сейчас зависят от от последней сверхдержавы. От потрясений, вызванных кризисом ее самоопределения, скрыться сейчас негде. Разве что в лукашенковской Беларуси? ■

РЕФЕРЕНДУМ *Венесуэльской оппозиции не удалось скинуть президента*

УГО — БОСС

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Уго Чавес, одиозный президент Венесуэлы, выиграл плебисцит о продлении президентского срока. Все логично.

Прежде чем рассуждать о феноменальном Чавесе, нужно похоронить тиражируемый в белорусских оппозиционных кругах миф о том, что Уго — латиноамериканский клон Лукашенко.

Некоторая внешняя схожесть у них, конечно, имеется. Оба ненавидимы в Вашингтоне. Оба говорят о необходимости особой социально-экономической модели, лежащей по ту сторону традиционной схемы западной демократии. И оба склонны к экстравагантным заявлениям.

Уго запретил празднования дня открытия Америки Колумбом. Открытие Нового Света в 1492 году, убежден Чавес, положило начало «европейскому геноциду исконно проживавших на этой земле индейцев». По подсчетам Чавеса, колонизаторы «уничтожали коренное население с частотой один человек за 10 минут».

Однако у Лукашенко и Чавеса есть принципиальная разница. Если Рыгорыч тяготеет к советской авторитарной традиции, то Уго, безусловно, — продукт левой политической культуры Латинской Америки.

Южнее Рио-Гранде базовые ценности левых формировались в условиях борьбы против всевозможных диктаторских режимов. Увы, но это факт, диктаторов часто поддерживал госдеп США.

Поэтому левакам с Пылающего Континента свойственно трепетное отношение к принципам демократии. Тот же Альенде даже во время организованной ЦРУ стачки водителей-дальнобойщиков не пошел на запрет их профсоюза.

Если бы Лукашенко взял на вооружение рецепты Чавеса, то, поверьте, мы жили бы совсем в другой стране. У нас существовало бы несколько независимых телеканалов, целый холдинг оппозиционной прессы. Минимум двое из пяти членов центризбиркома были бы оппонентами батьки. Мэром столицы стал бы какой-нибудь лидер ОГП. Наконец, референдумы и выборы инспектировал бы такой дотошный в вопросах соблюдения прав человека эксперт, как бывший американский президент Джимми Картер.

Именно 39-й президент США, приглашенный наблюдать за референдумом в Венесуэле, подтвердил цифры тамошнего ЦИК. 58 процентов сказали «*Si, Chaves!*». 40 высказалось против.

Очевидно, венесуэльский феномен не в искусной обработке электората или административном ресурсе. Лучший пиар Чавеса — неолиберальная передозировка 90-х, когда шоковые экономические реформы загнали за черту бедности каждого седьмого жителя страны.



Отчаявшиеся массы обратились к молодому полковнику ВДВ, парившемуся в каталажке за попытку организации в 1992 году путча. Тогда Уго Чавес сдался властям и взял на себя всю ответственность за организацию мятежа. В момент ареста, транслировавшегося в прямом эфире, Чавес заявил, что он и его товарищи складывают оружие, чтобы избежать продолжения кровопролития.

Два года Чавес провел в тюрьме. Когда же он вышел по амнистии, сторонники его встретили, как большевики Ленина на Финском вокзале.

В апреле 2003 года в разгар антипрезидентских волнений группа военных поддалась на посулы оппозиции. Чавес дал себя арестовать, а мятежники спрятали Уго в секретной тюрьме, пустив в прессу «утку», что тот-де подал в отставку.

Во время перевода из камеры в камеру Чавес как бы случайно уронил бумажку в мусорную корзину. В нее заглянул некий шнырь-уборщик и понес президентскую маляву журналистам.

В записке значилось: «*Я, Уго Чавес Фриас, венесуэлец, президент Боливарианской Республики Венесуэла, заявляю, что не подал в отставку и не отказался от законной власти, данной мне народом*». Ниже стояли дата и подпись.

Через час про записку знал уже весь мир. Когда информация начала поступать в казармы и гарнизоны, верные президенту военные и тысячи безоружных людей вышли на улицы и вернули Чавеса в Мирафлорес. Как утверждают священники, там не обошлось без руки Бога.

И такого матерого популиста оппозиционеры хотели свалить референдумом! ■

ЮБІЛЕЙНЫЯ ПЫТАННІ *Рэдакцыя «Згоды» віншуе Алега Трусава*

АРХЕОЛАГ АД БОГА, ПАЛІТЫК АД ДЭМАКРАТЫІ

Вядомаму беларускаму гісторыку, археолагу, грамадскаму дзеячу Алегу Трусаву споўнілася 50 гадоў. Некалькі тыдняў таму, напярэдадні юбілею, выйшла яго новая кніга «Падсумаванне». І сапраўды, аўтару ёсць што падсумоўваць.

Алег Трусаў — кандыдат гістарычных навук, знаўца і абаронца беларускіх старажытнасцяў. Ведае кожны камень у Мірскім замку, выратоўваў Гродзенскую Каложу і шмат яшчэ якія беларускія славутасці. Аўтар 10 навуковых прац і больш за 500 артыкулаў.

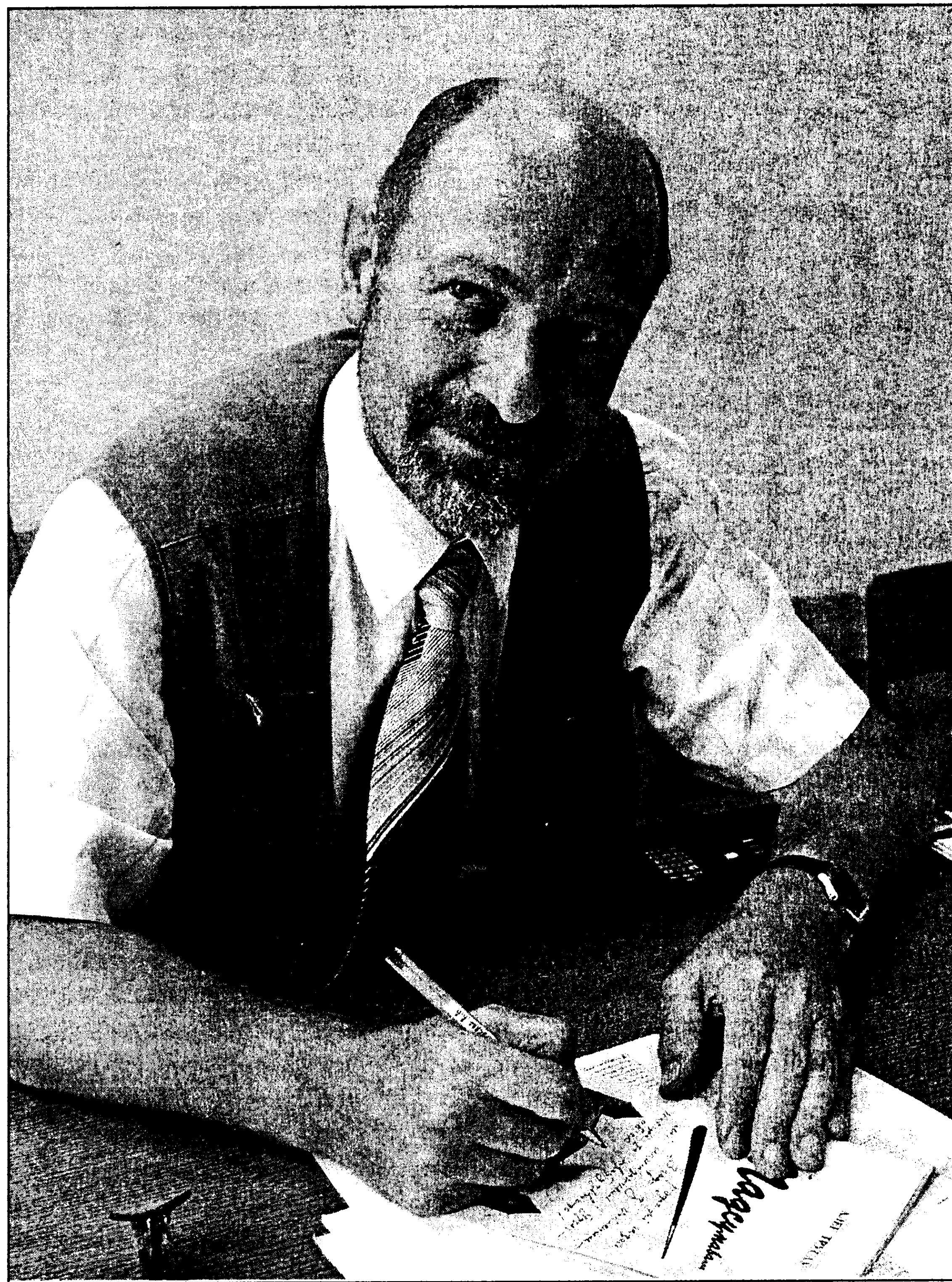
З 1999 года Алег Трусаў узначальвае грамадскае аб'яднанне "Таварыства беларускай мовы імя Францыска Скарыны». А на пачатку 1990-х ён стаяў у вытокаў стварэння беларускай дзяржаўнасці. Быў дэпутатам Вярхоўнага Савета XII склікання і адначасова адным з заснавальнікаў БНФ «Адраджэнне», старшынёй Цэнтральнай Рады Беларускай сацыял-дэмакратычнай грамады.

— Назва вашай апошняй кнігі вельмі сімвалічная. Якія жыццёвыя этапы вы падсумоўваеце?

— Я думаю, што пяцідзесяцігадовы юбілей — добрая нагода спыніцца і азірнуцца на пройдзены шлях. Мая кніжка складаецца з дзвюх частак: адна — публікацыі апошняга года, другая — спіс артыкулаў, якія былі надрукаваны за ўсё жыццё, іх атрымалася больш за 550. Але гэта далёка не поўны пералік.

—Што было галоўным у вашым жыцці — палітыка ці археалогія?

— Галоўным было само жыццё. Я вельмі ўдзячны Богу за свой надзвычай цікавы лёс. Маё жыццё складалася з прыгод і выпадковасцяў. Я б не стаў падзяляць палітыку і археалогію. Яны настолькі цесна звязаны, што гэта фактычна розныя бакі аднаго і таго ж медаля. Невыпадкова, што палітыку ў Беларусі ўжо сто год робяць археолагі. Дастаткова згадаць братоў Луцкевічаў, якія былі прафесійнымі археолагамі, і яны ж абвясцілі БНР. Потым у палітыку прыйшлі археолагі Зянон Пазняк, Міхась Ткачоў і іншыя. У свой час адзін з маіх выкладчыкаў, знакаміты Абэцэдарскі, гаварыў: такія, як вы, археолагі, падкапаюць маю навуку, і яна рухне ў выкапаную яму. Так і здарылася. Але я ўдзячны Абэцэдарскаму, што менавіта ён зрабіў з мяне шчырага беларуса. Раней я нават не чуў, што ёсць нейкія буржуазныя нацыяналісты. Пасля злоснай крытыкі Абэцэдарскага мне і захацелася даведацца, хто гэта і якія ідэі яны прапагандуюць.



— Ваша пазіцыя свядомага нацыяналіста не перашкодзіла ў свой час стаць сакратаром партыйнай арганізацыі.

— Дарэчы, сагітаваў мяне на такі крок Зянон Пазняк, калі я працаваў у рэстаўрацыйных майстэрнях. Тут адыгралі сваю ролю два фактары. Папершае, літоўскі вопыт. На вечарыне ў Літве заўважыў, што ўсе навокал паднімаюць бакалы за незалежнасць сваёй краіны. Ніхто не сумняваўся, што яна будзе. А пазней аказалася, што ўсе прысутныя былі камуністамі. У Літве першыя сакратары ЦК адбудавалі за савецкія грошы Трокскі замак.

Па-другое, мяне ўгаварыў Зянон Пазняк выратоўваць беларускія помнікі даўніны з дапамогай партыі. Першым мы выратавалі ад знішчэння слонімскі касцёл Святога Андрэя. Не паспеў я стаць членам партыі, як увязаўся ў змаганне за Верхні горад, і мяне захацелі з камуністычных шэрагаў выгнаць. А што адбылося, калі я, сакратар партарганізацыі, увайшоў у аргкамітэт па стварэнню БНФ. У той час мной займаўся і Сакалоў, і Краўчанка, але нават вымовы не змаглі даць. Між тым мая партыйная арганізацыя першая перайшла на беларускую мову. А дванаццаць гадоў членства ў партыі сталі для мяне выдатнай школай арганізацыйнай работы.

— Атрымалася, што савецкую ўладу вы выкарысталі на карысць бацькаўшчыны. Сёння вы змагаецеся з уладамі ці выкарыстоўваеце іх?

— Мы не змагаемся. Мы навучыліся канструктыўна размаўляць. І ёсць вынік: дакументы на беларускай мове, абвесткі ў электрычках, шыльды ў метро. Калі я пішу адказнай асобе, у канцы афіцыйнага ліста заўжды прыпісваю цытату са слоў прэзідэнта. Напрыклад: « ...*спадзяюся, што вы падзяляеце выказванне кіраўніка дзяржавы: «Мы ніколі не адрачэмся ад сваіх родных каранёў, мовы і культуры»*. Такіх цытат у мяне сабрана шмат. Не так даўно я звярнуўся да ўсіх кіраўнікоў абласцей, гарадоў, каб зрабілі білеты на праезд у грамадскім транспарце на роднай мове. Даўжэй за ўсё не згаджаліся гродзенцы — тры гады, але зараз зрабілі нават першую тэлефонную картку па-беларуску.

Абавязкова віншую па-беларуску ўсіх новапрызначаных міністраў. Часта аказваецца, што я адзіны, хто іх віншуе. І прыпісваю: спадзяюся, што вы будзеце дапамагаць ТБМ. Цікава, што некаторыя адказваюць. Напрыклад, міністр аховы здароўя, якая даслала цёплы адказ на беларускай мове.

— А рэальную дапамогу адчуваеце?

— Самая рэальная дапамога — каб не перашкаджалі. Хаця некаторыя, бывае, дапамагаюць. Напрыклад, па нашай рэкамендацыі ва універсітэтах уводзяць пэўныя прадметы на беларускай мове.

Я і сам выкладаю ва Універсітэце культуры заўжды на беларускай мове. Пачынаю са слоўніка. Тлумачу студэнтам, што «вапна», напрыклад, — слова нямецкага паходжання XIII стагоддзя, на рускай мове значыць *«известь»* і г.д. Адна дзяўчынка з Санкт-Пецярбургу, мая студэнтка, беларускую мову вывучыла дзякуючы лекцыям, а потым яе ўзялі на працу ў Эрмітаж менавіта за тое, што яна ведае нашу мову, можа гаварыць і перакладаць.

— Можна сказаць, што археалогія для вас увасобілася ў выкладанне?

— Я зараз ужо не практык, а тэарэтык. Ва Універсітэце культуры з 1995 года выкладаю курс археалогіі Беларусі. Выступаю на міжнародных канферэнцыях. Да мяне прыязджаюць з Расіі. Дарэчы, мяне вельмі цэняць у Расіі, больш, чым на Беларусі, лічаць мяне буйнейшым спецыялістам у былым Саюзе. Карыстаюцца ўсімі маімі кніжкамі, нягледзячы на тое, што яны напісаны ў асноўным па-беларуску. Нядаўна ў мяне гасцявала загадчыца фондаў музея-запаведніка ў Каломенскім, прывозіла на экспертызу некаторыя экспанаты. Актыўныя кантакты засталіся і з літоўскімі археолагамі.

— У якім стане знаходзіцца сёння беларуская гістарычная навука?

— Якраз археалогія апошнія гады перастала актыўна развівацца. Яна напрацавала яшчэ ў савецкія часы велізарную базу, і большасць маіх вучняў, якія пачыналі як археолагі, сталі буйнейшымі гісторыкамі. Напрыклад, Генадзь Сагановіч. Мы ўвогуле перагналі суседзяў, выпусцілі чатырохтомную энцыклапедыю «Археалогія Беларусі». Археолагі сёння займаюцца тэарэтычным абгрунтаваннем знойдзенага раней. І перыяд вялікіх раскопак часова спыніўся.

Гэта раней мы раскопвалі цэлыя замкі. Арганізоўвалі экспедыцыі па 100–150 чалавек, штогод накіроўвалі на раскопкі будаўнічыя студэнцкія атрады. Рабілася ўсё, каб паспець адшукаць і захаваць для гісторыі знаходкі, што ўтрымліваліся ў культурным слоі беларускіх старажытных гарадоў і замкаў. Цяпер мае студэнты, напрыклад, стварылі згуртаванне «Этна» і ў гэтым годзе правялі кансервацыю Крэўскага замка. Зноў распачаўся студэнцкі рух, але ён накіраваны не на раскопкі, а на кансервацыю, рэстаўрацыю і турызм.

— Зараз больш распавядаюць пра тое, што знішчылі, а не пра тое, што аднавілі.

— Я ніколі не думаў, што пры маім жыцці адбудуюць у Мінску ратушу. Няхутка, але беспярапынна аднаўляюць Мірскі замак. Наша таварыства дабілася, што новыя лідскія ўлады стварылі свой фонд і ўжо сабралі першы мільён на заканчэнне рэстаўрацыі Лідскага замка.

Шмат чаго становіцца адбываецца ў рэспубліцы. Нешта, натуральна, не ўратавалі. Але пры ўсёй крытыцы метадаў і спосабаў рэстаўрацыі, Траецкае прадмесце захавалася, Верхні горад ператварыўся ў цэнтр культуры. А што там было некалькі дзесяткаў гадоў таму? Жылі людзі, у дварах стаялі туалеты і сарайчыкі, усё гэта развальвалася. Можна доўга крытыкаваць асобныя недахопы, іх у нас багата. Але вось факт — у Беларусі толькі храмаў розных канфесій адноўлена каля 500. І зрабілі гэта ў асноўным самі вернікі.

— Вы вельмі пазітыўна ўспрымаеце падзеі апошніх дзесяцігоддзяў?

— Мы, дарэчы, у параўнанні з іншымі еўрапейскімі краінамі, з той ямы, у якую нас загнала гісторыя і савецкая рэчаіснасць, вельмі хутка сталі выкарасквацца. Як тая жабка са скрынкі з малаком. Адбудоўваецца Нясвіжскі замак, Шклоўская ратуша, якую шэсць разоў пачыналі аднаўляць і кідалі незавершанымі рыштаваннi. Ці, напрыклад, да кожнага свята пісьменнасці аднаўляецца цэнтр нейкага мястэчка. Але каб была савецкая ўлада, ніхто б цэнтр Міра не адбудаваў. Альбо не паставіў бы ў маім родным Мсціслаўі аж два помнікі Пятру Мсціслаўцу. Не аднавіў цалкам Еўфрасіннеўскі манастыр, Сынкавічы, Каложу.

Я заўжды любіў фатаграфаваць. І ад былых часоў у мяне захавалася некалькі тысяч слайдаў. І калі я іх пераглядаю, параўноўваю стан помнікаў да і пасля незалежнасці Беларусі, розніца неверагодная. Таму я раю ўсім крытыканам менш крытыкаваць, а зрабіць нешта канкрэтнае. Ісці ў Крэўскі замак і збіраць там камяні.

Зрухі ў Беларусі адбыліся каласальныя. Проста яны такія імклівыя, што людзі не паспяваюць іх асэнсаваць. Яшчэ Максім Багдановіч сказаў, што беларусы — унікальныя нацыя: то стагоддзе спяць, то імкліва за дванаццаць пяць гадоў пераганяюць астатніх. Якраз за апошнія дванаццаць пяць гадоў мы і незалежнасць атрымалі, і аднавіліся, і ў свеце нас ведаюць. І сённяшні прэзідэнт усім паказаў, што Беларусь — гэта не Расія. І за гэта мы яму помнік у Шклове паставім. Іншая справа, грамадскасць будзе вырашаць, які ён будзе. ■

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ *Плодитесь и размножайтесь*

Где тройной анализ?

ЮЛИЯ РЫМАШЕВСКАЯ

Наталья и Олег несколько лет мечтали о ребенке. Но сначала была проблема с работой, потом с жильем. И вот все бытовые трудности остались позади, и они решили — пора. Но оказалось, что зачать сына или дочку так просто у них не получится. Но и это медицинское препятствие они преодолели и услышали долгожданное: «Поздравляем! У вас будет ребенок!»

Заветную беременность оберегали со всех сторон. А вот когда дошло до сдачи очень важного анализа на альфа-фетопротеины, более известного как «тройной анализ», Наталья услышала, что сделать его сейчас в Беларуси невозможно. Минздрав не закупил для него реактивы.

«И что теперь?» — растерянно спросила будущая мама. *«Можно поехать на Украину или в Литву»*, — не менее растерянно ответила ей врач. Их недоумение объяснимо — ведь раньше считалось, что все без исключения беременные должны сдать этот анализ для исключения врожденных дефектов плода.

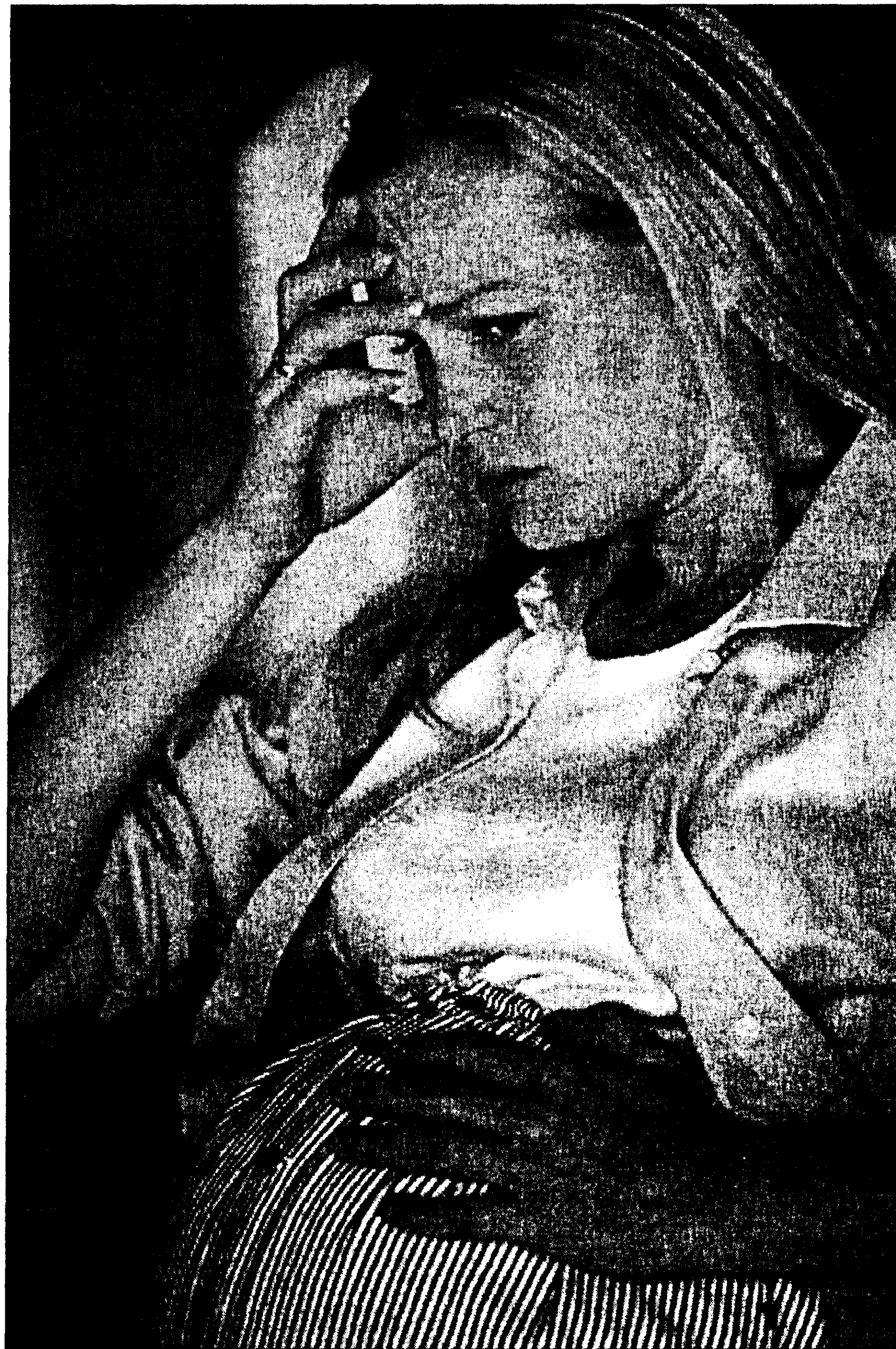
Начальник отдела медтехники Олег Крымский утверждает, что Минздрав здесь ни при чем.

— Я знаю точно, что в экономический план реактивы для генетиков были включены. Предполагаемую сумму точно не помню, но она была приличная, деньги на эти реактивы в бюджет были заложены. Однако Институт наследственных и врожденных заболеваний подал технико-экономическое задание на закупку реагентики на этот год только в июле месяце. Так что они теперь хотят? У нас отлаженный механизм приобретения нужных медпрепаратов и оборудования. Мы всё обязаны закупать по тендерам — этого требует постановление Совмина и указ президента. После того, как мы получаем заявку, мы объявляем тендер на закупку. Теперь мы уже объявили тендер и, если не возникнет непредвиденных ситуаций, получим эти реактивы где-то в ноябре месяце.

Нина Гусина, заведующая лабораторией Института наследственных и врожденных заболеваний, говорит совершенно другое.

— Эту проблему мы начали обсуждать еще в сентябре прошлого года. СТВ приезжало к нам в институт, мы всем объясняли, насколько и почему нужен и важен этот анализ нашей стране, нашим мамам, нашим детям. Однако министерство нас так и не поддержало, и в этом году реактивы для анализа на альфа-фетопротеины отсутствуют.

Хотя нас несколько обнадежил Минский горздрав. Для женщин города Минска реактивы решено закупить. Уже был объявлен тендер на закупку реактивов. Мы пока еще не видели этих реактивов, но надеемся, что они все-таки будут. Насколько я знаю, Могилевский облздрав тоже решил закупить такие реактивы и оборудование для женщин Могилева и Могилевской области.



Однако у нас самих сложилась непростая ситуация. За то время, пока готовились все нужные документы в расчете на минских женщин, наше учреждение изменило свой статус городского учреждения на статус республиканского. И теперь мы уже республиканская больница, а не центр для города Минска. Поэтому не знаем, выполнит ли горздрав свои обещания.

СПРАВКА

Тройной биохимический тест является частью многопрометрического скрининга, объединяющего биохимическое и ультразвуковое исследования плода в материнской утробе. Основы этого анализа разрабатывались в начале 90-х годов, к 1998 году появились первые программы такого скрининга.

Беларусь стала одной из первых стран в мире, где испробовали такие программы на практике. Эффективность, точность этого исследования крайне высока. Синдром Дауна и другие хромосомные патологии выявляются в более чем в 95 процентах случаев.

— На сегодня, — поясняет Нина Борисовна, — тройной анализ считается высшим классом медицинского обследования беременной женщины. Во всем мире ее называют процедурой высшего класса акушерской помощи. Ничто другое не дает таких точных результатов: ни отдельно ультразвуковое исследование, ни отдельно биохимическое. А вот вместе — результаты очень точны.

Пока не наступил ноябрь, и в Беларуси врачи делают будущим мамам скрининг по шейной складке. Это ультразвуковое исследование, его эффективность — всего 60 процентов.

ОПРОС В ТЕМУ

К чему приведет снижение эффективности исследований беременных женщин для исключения врожденных дефектов плода?

Александра, сотрудник Минздрава:

— Это ужасно. Конечно, кто-то из будущих мам все равно примет решение рожать, в любом случае. Но мне кажется, их будет немного. Ведь синдром Дауна — это не только проблема родителей. Это же и беда рожденного инвалидом человека. И отсутствие точного анализа просто лишает выбора многих людей — выбора за себя и выбора за другого.

Анна Ивановна, пенсионерка, бывшая медсестра:

— Раньше таких анализов не было — и все рожали, и все было нормально. Так, наверное, не только я скажу, а многие мои ровесники. Но только, когда я рожала, время было другое. А после Чернобыля в нашей стране вообще страшно рожать, а когда еще не знаешь кого — совсем страшно становится за этих смелых мам.

Евгений, врач:

— В контексте нашей экологической ситуации такие вот вещи просто можно назвать преступными. Количество рожденных здоровых детей с каждым годом все меньше. Но за счет чьей-то халатности повышать еще количество больных неизлечимыми болезнями — это вне объяснений. Особенно когда беременная женщина рассчитывала на этот анализ, а потом узнает о том, что сделать его в своей стране не может — как это способствует повышенной нервозности перед родами — объяснять излишне. ■

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

КАК КУЗНЕЦ У ЧИНОВНИКОВ ПЕНСИЮ ВЫБИВАЛ

СЕМЕН РЫНДА, БОРИСОВ

Жил да был на белом свете кузнец предпенсионного возраста Владимир Иванович Короткий. А трудился он последние 8 лет и 9 месяцев на ручной ковке в грузовом автомобильном парке № 1 города Борисова.

Известное дело — кузнец: работа горячая, металл, дым, гарь. И здоровья не прибавляет.

Забеспокоился Владимир Иванович насчет здоровья. Коль он трудится во вредных условиях, то это обстоятельство ему должно давать право на кое-какие преференции, послабления при выходе на пенсию. Например, уйти на заслуженный отдых по старости с 52-х лет, а не в полновесные 60.

Задал, значит, он свой вопрос в письменном виде еще в конце 1997 года тогдашнему родному начальству директору ГАП–1 Бондоровичу и начальнице отдела кадров Ржеутской. А те уже 10 января 1998 года ответили мастеру кувалды, щипцов и наковальни: дескать, не имеете вы, уважаемый, права на такую льготу при выходе на пенсию. И пояснили причину.

Оказывается, Минавтотранс еще в 1993 году провел аттестацию рабочих мест на предприятиях ведомства. Увы, общая оценка условий труда составила 3 балла. А нужно, согласно госкомтрудовской методике количественной оценки условий труда по показателям вредности и тяжести трудового процесса, чтобы эти условия, но уже в отношении конкретного работника, равнялись 8 баллам.

Вот тогда указанную льготу Владимир Иванович мог бы вполне законно применить. Правда, из ответа не усматривалось, каков показатель вредности условий труда у самого кузнеца в ГАП–1.

Горсобес тоже ухватился за эту среднеарифметическую балльность и вместе с начальством автоколонны решил оставить кузнеца без льготы. Пусть выходит на пенсию на общих основаниях. И вышел в конце концов.

Но писать жалобы не бросил. И ответов-отписок получал прорву. Особо старались чиновники из управлений по труду и социальной защите Борисовского горисполкома и Миноблисполкома.

Ссылались не только на общую якобы низкую балльность вредности кузнечного труда в Беларуси, но еще и на то, что наш кузнец будто бы постоянно работал неполный рабочий день. И вообще, всю жизнь прохлаждался у себя там в горячем цеху. А не зарабатывал на хлеб насущный в поте лица своего.

В конце концов Владимир Короткий и его старший брат — пенсионер Валентин, официально представлявший по данному делу интересы брата младшего, решили поискать правду-матку в суде.

Многие борисовские адвокаты, к которым обращались тогда братья, посчитали дело кузнеца проигрышным. Кроме Ирины Брезинской. Она-то и пошла вместе с Короткими против чиновников.

И не прогадала. 13 ноября 2003 года в открытом заседании судья Елена Бачище посчитала аргументы адвоката и представителя жалобщика более предпочтительными, чем доводы представителя ответчика, борисовского горсобеса.

Суд постановил жалобу кузнеца удовлетворить и назначить Владимиру Ивановичу пенсию с 23 декабря 2003 года по возрасту с особыми условиями труда по списку 1, раздел 11 «Металлообработка». А ведомство социальной защиты не обжаловало решение суда в более высоких судебных инстанциях.

Тут истцы с адвокатом решили ковать железо, пока горячо. Теперь Владимир Иванович имел возможность вытребовать недополученный пенсион с января 1999 по декабрь 2003 года.

Еще несколько месяцев братья-пенсионеры вместе с адвокатом готовили новый иск, а 5 июля 2004 года его лично рассмотрел заместитель председателя суда Борисовского района и Борисова Юрий Кобец. Судья Кобец не пожалел чиновников. Он обязал горсобес раскошелиться на недополученные кузнецом пять миллионов рублей. Кроме того, само ведомство в счет погашения судебных издержек должно выплатить еще 600 000 рублей.

Хотелось, чтобы это был окончательный приговор, не подлежащий обжалованию. Но пока суд да дело, кузнец ждет недоплаченной пенсии. И чуть что не так, всегда готов к суду и обороне своих прав. ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Книгопродавцы предлагают Достоевского вместо Чейза*

КНИЖНЫЙ РЫНОК

СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

Книгоиздательство и торговля книгами — едва ли очень рыночные отрасли белорусской экономики.





Книжный магазин «Светоч» расположен в престижном столичном месте: на проспекте Машерова, около кинотеатра «Москва» и многоэтажной высотки, где находились некогда лучшие книжные издательства БССР.

Тогда книги стоили копейки для работающего человека, но вот купить их было так же сложно, как и банку растворимого кофе, черную икру или сырокопченую колбасу. Томики Цветаевой, Ахматовой или Пикуля были доступны только советской элите или продавцам книжных магазинов.

Я еще успела застать в студенческие времена бесконечные очереди за книгами. Помню большие тележки с накиданными в них книгами, которые время от времени оставляли прямо посреди зала в том же самом «Светоче». Посетители расхватывали книги за несколько секунд, даже не интересуясь, нужна ли им эта литература. Брали, руководствуясь принципом: в хозяйстве пригодится, если не себе, то в подарок.

СТАРОЕ И НОВОЕ

В СССР за год выпускалось более 80 тысяч изданий, в Беларуси — 4,5 тысячи тиражом примерно в 100–150 тысяч экземпляров. Сегодня максимальный тираж практически любой книги, издаваемой в стране, составляет не более 30 тысяч экземпляров.

Если в советские времена существовал острый книжный голод, были закрытые темы и нежелательные авторы, то с развалом СССР печатать стали практически все. Вот тогда тиражи доходили до миллиона экземпляров. И самое удивительное, что этот миллион раскупался. Владельцы частных книжных издательств делали прибыльный бизнес, насыщая белорусский книжный рынок Александром Солженицыным вперемежку с Джеймсом Хедли Чейзом.

Все резко изменилось лет семь-восемь назад. Пресыщенный читатель стал разборчивей. Ему уже претили книги, напечатанные на дешевой газетной бумаге в мягком аляповатом переплете, когда в невычитанном редактором тексте встречались самые неожиданные грубые грамматические ошибки.

Читатель стал требовать качества издания, хорошего оформления и главное — интересных и новых авторов. Сейчас уважающий себя читатель прежде чем пойти на книжный рынок, залезет в интернет или на худой конец купит газету, чтобы прочитать там аннотацию книги.

Вот и Максим Мошков, живой классик Рунета, владелец самой крупной и известной русскоязычной библиотеки в Сети *Lib.ru*, не понимает, «*как можно с экрана читать, допустим, художественную литературу: и глаза устают, и голова болеть начинает. Человек в любом случае будет читать бумажную книжку. Дома должны быть только те книги, которые можно читать и перечитывать. Из сети узнаю, что стоит прочесть такую-то книжку, ищу текст, просматриваю его, а уже потом иду в магазин*».

КНИГИ НОЧЬЮ

Однако чтобы познакомиться с тем, что продают и что покупают белорусские читатели, я все же поехала на популярный в Минске ночной книжный рынок, располагающийся в спорткомплексе «Динамо» на улице Даумана. Интернет интернетом, но книги там на 30–40 процентов дешевле, чем в магазинах.

С полуночи до полудня там бурлит народ, и не только тот, что скупает книги партиями для своих более дорогих и менее людных прилавков. Ночью много тех, кому нужны подешевле комплекты учебников к школьному году, кто ищет книги популярных писателей или специальную литературу.

На книжном рынке продают не только книги, но и письменные принадлежности, видео- и аудиокассеты, журналы, настольные и развивающие детей игры, значки, календарики и даже благовония.

Ночные прилавки с книгами можно разделить на несколько категорий: детская, художественная, учебная и научная литература. Отдельно продаются и руководства: по воспитанию собак, благоустройству дачи, кулинарии, похудению, плетению макраме, астрологии.

Во все времена самым беспроигрышным вариантом оставалась детская литература — от сборников сказок до учебников по рисованию. Она всегда хорошо продавалась. Причем сегодня российским производителям конкуренцию успешно составляют белорусские, выпуская яркие раскладушки с наклейками, пищалками, электронными играми — на любой запрос продвинутых малышей.

Что касается взрослых, то в их вкусах за последние несколько лет произошли существенные изменения. Исчез чрезмерный интерес к кровавым детективам, дамским романам и фантастике в плохих переводах. Ищут учебную и научную литературу, на рынках представленную в основном книгами по социологии, истории, психологии, философии, праву, экономике и медицине. Некоторые прилавки заполнены словарями и учебниками иностранных языков, компьютерной литературой, причем все это пользуется немалым спросом.

Читательский интерес формирует реклама. Получил Нобелевскую премию Джозеф Кутзее — и за неделю разлетелась его книга, которая перед этим года два тихо лежала на прилавках. Люди следят за книжными рубриками глянцевых журналов типа *Cosmopolitan* или *GQ*.

Хотя на самом деле информации не хватает. Часто книги покупаются наугад. В этой ситуации пользу могло принести телевидение, если бы сделало специальную телепрограмму типа российского «Графомана», но ориентированную на белорусский книжный рынок.

ПО ОПЫТУ И НАБЛЮДЕНИЯМ

Дмитрий, продавец книг и специалист-практик по книжному рынку Минска, поделился своими наблюдениями:

— «Алхимик» Коэльо, например, был разрекламирован, и его следующие романы покупали автоматически, потому что это — Коэльо. А вот Мураками стал популярным без рекламы.

Активно раскупаются книги, по которым сняты популярные телесериалы: «Секс в большом городе», «Две судьбы», «Бригада», даже «Идиот» Достоевского. Кончился показ сериала — исчезает и ажиотаж на эти издания. «Собор Парижской Богоматери» Гюго стали приобретать после постановки в Москве одноименного мюзикла.

Существуют и стабильные примеры читательских симпатий. Например, «Парфюмер» Зюскинда, «Мастер и Маргарита» Булгакова, стихи Андрея Макаревича, «Диалектика Переходного Периода из Ниоткуда в Никуда» Виктора Пелевина.

Белорусские продавцы согласны с российскими критиками, утверждающими, что на смену Радзинскому и Коэльо приходит Тонино Бенаквиста. Все читают его «Укусы рассвета», «Охоту на зайца», «Комедию неудачников».

Особым успехом пользуется роман «*Сага*», изданный в 1997 году французским издательством *Gallimard*, а на русском языке вышедший в 2000 году в минском издательстве «Макбел». В конце прошлого года роман опубликован в российском издательстве «Амфора».

РЫНОЧНЫЙ СОЦИАЛИЗМ

Большинство продаваемых на белорусском рынке книг издано в России. По оценкам специалистов — практически 95 процентов всего продаваемого на наших книжных прилавках.

Издают и белорусы. По словам заместителя председателя Госкомпечати Станислава Ничипоровича, раньше в стране было 10 госиздательств, находящихся в ведении его ведомства. Но существует и достаточно сильная конкуренция со стороны негосударственных издательств — выдано более 1400 лицензий на издательскую деятельность.

Однако о белорусском книжном бизнесе говорить не приходится. По данным журнала «Дело», выпуском литературы в прошлом году занимались только 170 белорусских издательств. При этом многие из них выпустили в свет от одной до 5 книжек.

Большинство книг отправляется прямиком в Россию, хотя прибыль у белорусских книгоиздателей от проданного там товара достаточно скромна. Почему все-таки с этим мирятся, понять несложно. Если книгоиздатели будут ориентироваться только на внутренний спрос, то издавать художественную литературу вообще не будет смысла.

Кстати, россияне, когда стало понятно, что на русском языке уже издано все лучшее из зарубежной литературы, а также из того, что некогда писалось «в стол» известными советскими авторами, стали раскручивать своих молодых, новых авторов.

Год назад ни о Дмитрии Емце, ни о Татьяне Устиновой никто и не слышал. Сейчас они сверхпопулярны. Заметили, что народ больше листает, чем читает. Запустили проект «Двуллер» — это нечто среднее между романом и комиксом, такая книжка-гляделка.

В Беларуси на новшества у большинства издателей просто не хватает духу. Они предпочитают печатать то, что заведомо обречено на успех. Беспроигрышными остаются учебная, детская и прикладная литература, переизданные классики.

Объем продаж на белорусском книжном рынке катастрофически падает. Это касается, в первую очередь, подписных изданий, альбомов по искусству и других дорогих книг. Именно дорогих, потому что цены на них порой доходят до 200–300 тысяч рублей. Такая книга становится предметом роскоши. ■

ФЭСТ *Рыцары слізгаліся на мокрай траве*

Кроплі на латах

МІКАЛАЙ КАРНЕЙЧУКОЎ

Фэсты сярэднявечнай культуры праводзяцца ў Навагрудку раз на два гады, гэта ўжо стала добрай традыцыяй. Днямі першая сталіца Вялікага княства Літоўскага ізноў прымала «Навагрудскі замак» — трэці такі фэст адбыўся 14–15 жніўня.



У свяце сярэднявечнай культуры прынялі ўдзел каля 500 аматараў рэстаўрацыі сярэднявечнай культуры з 50 клубаў Беларусі, Расіі і Польшчы. Гэта менавіта аматары, — падкрэсліў старшыня Міжнароднай сярэднявечнай лігі Ігар Міхна: «*На Беларусі прафесійных клубаў няма, у нас рух — аматарскі. Усе яго ўдзельнікі працуюць ці навучаюцца, а рэстаўрацыяй сярэднявечнай культуры займаюцца ў вольны час*».

Па словах Ігара Міхны, афіцыйна аматарскаму захапленню рэстаўрацыяй традыцый і культуры Сярэднявечча каля 10 гадоў, але асобныя спробы зрабіць нешта ў гэтым рэчышчы на Беларусі былі яшчэ ў 80-я гады мінулага стагоддзя.

Сёння рух аб'ядноўвае каля чатырох тысяч чалавек усіх узростаў па ўсёй Беларусі. Прычым прыкладна палова з тых, хто захапляецца Сярэднявеччам, — дзяўчыны! Яны граюць музыку, займаюцца рэстаўрацыяй танцаў, кухні, адзення, арганізуюць сярэднявечныя салоны прыгажосці.

Праграма трэцяга «Навагрудскага замка» была крыху сапсавана дажджамі, якія, безумоўна, сталіся галоўнымі падзеямі фэсту. Праз дажджы затрымаўся пачатак сцэнічных дзеяў на галоўнай плошчы горада. Час спатрэбіўся дзеля таго, каб надбудаваць над сцэнай навес, пад якім па чарзе з'яўляліся гурты *Brevis* (Беларусь), «Бурдон» (Украіна), *Musica Radicum i Drolls* (Расія).

Разынкай сярэднявечнага канцэрта стаў выступ фіналістаў сёлетняга «Еўрабачання» — фолк-мадэрнавага дуэта «Аляксандра і Канстанцін», што цягам гадзіны гралі і спявалі для шматлікіх слухачоў пад вечар, калі над Навагрудкам усталявалася чыстае неба.

Праз тое, што рыцары слізгаліся на мокрай траве, арганізатары фэсту былі вымушаныя перанесці ваярскае спаборніцтва без абмежавання правілаў сярод цяжкаўзброеных латнікаў, што мела адбыцца на Паказальнай пляцоўцы (роў пад замкавай гарой), на трывалую плітку галоўнай плошчы.

Дождж крыху спужаў і турыстаў: раніцай 14-га на гарадскіх вуліцах было вольна дыхаць і хадзіць. Аднак выправілася надвор'е – і натоўп гледачоў затрумеціўся па вуліцах, ад адной фестывальнай пляцоўкі да іншай. Па прыкладных падліках, у дні свята Навагрудак наведала ад 10 да 15 тысяч гледачоў.

На Выставачнай пляцоўцы прадказальна праходзілі рэканструкцыі рыцарскага шатру і паселішча вікінгаў. Сярод экспанатаў, як заўсёды, былі мэбля, посуд, вопратка, побытавыя рэчы, узбраенне. На Рамеснай пляцоўцы ля Малога замка цягам двух дзён дэманстраваліся сярэднявечныя рамёствы. Уласна кажучы, сталым наведвальнікам фэстаў сярэднявечнай культуры гэтая аднастайнасць ўжо паспела надакучыць.

15 жніўня ад раніцы да вечара прайшло пад знакам рыцарскіх спаборніцтваў. Нарэшце высахла трава пад замкавай гарой, дзе — адразу на двух пляцоўках — пачаўся II турнір Караля Міндоўга. У ратным коле біліся па чарзе: калі адна дуэль заканчвалася, з кола да пераможца выходзіў наступны ваяр са свежымі сіламі.

Асноўны ж турнір — баявое спаборніцтва сярод ваяроў XIV–XV стагоддзяў — праходзіў спачатку па групавой сістэме. Мацнейшыя з падгрупаў выходзілі ў фінальную частку, дзе і аспрэчвалі перамогу.

Тлустай кропкай фэсту "Навагрудскі замак" стала рэканструкцыя ўзяцця гэтага самага замка, што адбылося калісьці ў 1394 годзе. Цікава, што тады войскі Вялікага княства Літоўскага разышліся з тэўтонцамі ўнічыю: апошнія паспелі спаліць горад, але перамогу на замкавай гары святкавалі нашы продкі.

Здаецца, так яно атрымалася і сёлета: рыцары ў тэўтонскіх даспехах распачалі штурм досыць удала, захапіўшы мост праз замкавы роў. Але выбіць абаронцаў з замка яны не здолелі: «нашыя» літаральна «пакацілі» тэўтонцаў па схіле замкавай гары. Рэканструкцыя бітвы 1394 года ў час святкавання 60-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў падалася вельмі сімвалічнай.

Запомнілася, як пасля бойкі найбольш адчайныя рыцары з'язджалі з замкавай гары на шчытах. За гэтым навагрудскім ноу-хаў — сярэднявечным варыянтам сноуборда — безумоўна, будучыня рыцарскіх фэстаў. Натоўп турыстаў тым часам імкнуўся з Навагрудка — да наступных сустрэч, да наступных відовішчаў. Па чутках, наступным летам буйны фэст сярэднявечнай культуры прымае Нясвіж. ■



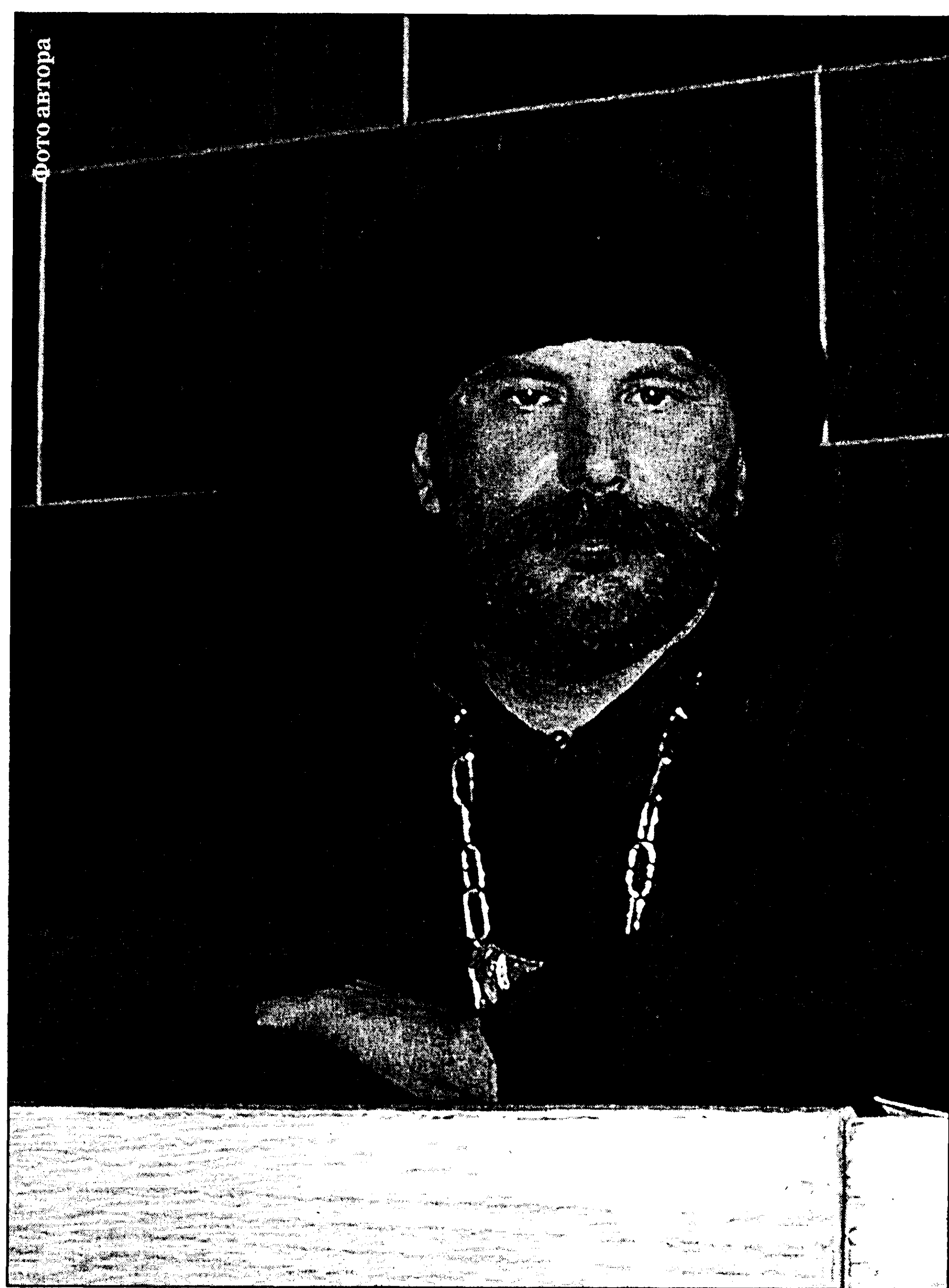


Фото автора

■ Старшыня Міжнароднай сярэднявечнай лігі Ігар Міхна

СПОРТОБЗОР

с Сергеем Витальевым

■ Сильный пол

Первая олимпийская неделя не принесла, к сожалению, особого удовлетворения белорусским болельщикам. Слишком долго длилась безмедальная засуха, что вдвойне обидно, учитывая, что зачастую не хватало самой малости. Здесь можно вспомнить и Виталия Дербенева, вновь остановившегося у пьедестала лишь из-за того, что весил больше конкурента, и Дмитрия Лапкеса, чьим потолком так и остался выход в полуфинал. По большому счету, это были лучшие достижения белорусов на играх. Остальные надежд не оправдали. Не похожими на себя выглядела Стагурская, Москвина, ничем себя не проявили борцы, хотя надежды на них у нас были. Каждый из них мог показать результат, но его не было.

В такой ситуации стало уже не до медальных планов. Просто захотелось, чтобы наши спортсмены показали то, на что они способны. Прорыв наступил в среду, 18 августа. Первые медали нашей команды на счету девушек, проявивших себя по-настоящему сильным полом. Наши штангистки в категории до 63 килограммов завоевали серебряную и бронзовую награды, хотя мы были в шаге от золота. Анне Батюшко не хватило самой малости. Она просто оказалась немного тяжелее украинской спортсменки, ставшей по сумме двоеборья первой с таким же суммарным весом, как и у нашей атлетки. Это тем более обидно, что первое движение Анна выиграла, установив мировой рекорд. Но этого оказалось мало. Бронзовую медаль завоевала наша соотечественница Стукалова.

■ На круги своя

В то время, как элитные футбольные чемпионаты только стартуют, первенство России выходит на финишную прямую. Позади уже две трети турнирной дистанции, и постепенно проясняется ситуация как в верхней, так и в нижней части таблицы. Девятнадцатый тур привел к вполне логичным изменениям в медальной зоне. Столичный «Локомотив», традиционно неудачно стартовавший в чемпионате, набрал ход и после победы над «Спартаком» 3:1 занял вполне привычное место во главе турнирной таблицы. Правда, ситуация в медальной зоне такова, что пять первых команд в любой момент могут поменяться местами, но если железнодорожники продолжат выступать так же, как сейчас, то просто обязаны довести первенство до логического завершения. Тем более, что их основных конкурентов отличает нестабильность, что, собственно, и позволило подопечным Юрия Семина наверстать потерянное на старте. Наиболее же реальными претендентами на второе место видятся «Крылья Советов» и «Зенит», хотя не стоит сбрасывать со счетов и «ЦСКА».

■ Кто бы сомневался

До финиша чемпионата мира по автогонкам в классе Формула-1 еще ездить и ездить, а практически все вопросы, на которые должно дать ответ первенство, уже решены. Как и предполагалось, ничего незапланированного и неожиданного не происходит и, похоже, в этом сезоне уже не произойдет. Хотя, конечно же, спорт непредсказуем, и может случиться всякое, но одно уже совершенно ясно: «Феррари» вновь сильнейшая команда в королевских автогонках.

На трассе «Хунгароринг» в Венгрии итальянской конюшне достаточно было набрать лишь десять очков, чтобы стать недосягаемой для конкурентов. Но гонщики «Феррари» пошли иным, более традиционным для себя в этом году путем, оформив очередной дубль. Но победа «алых» и так ни у кого не вызывала сомнений, столь гигантским выглядит их преимущество. Равно как не вызывает сомнений итог борьбы за чемпионский титул. Да и за призовые места, пожалуй, тоже. Теоретически Михаэля Шумахера может догнать Баррикелло, а его, в свою очередь, Баттон, но все это не что иное как голое теоретизирование, ибо представить, как такое может произойти не практике, невозможно.

АНЕКДОТЫ

от редактора

— Почему в помощь белорусским спортсменам решено откомандировать на Олимпиаду в Афины бригаду следователей из генпрокуратуры?

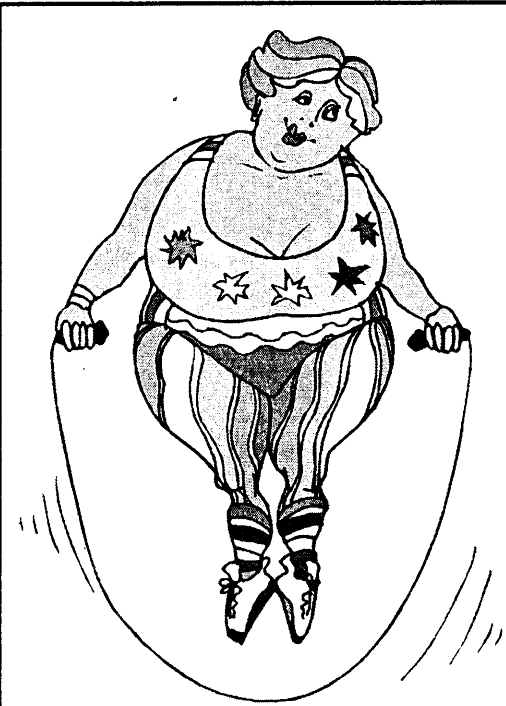
— Они должны выяснить, не утаивает ли кто от государства олимпийское золото .

* * *

В белорусском министерстве спорта и туризма шум, тарарам, дикие крики. Во всех кабинетах дудки дудят, трещетки трещат.

Это всем работникам министерства приказано «*болеть за наших*» по телефону и нтернету. В то время как министр обеспечивает дистанционное управление олимпийской делегацией.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Олимпиаду нужно сравнить с такими судьбоносными для человечества событиями, как создание нового лекарства для лечения рака, открытие новой планеты, изобретение новейших технологий»

Г. Забурьянова, замминистра спорта и туризма, «7 дней», 12.08.04



«Перекуем экономистов в лингвистов»

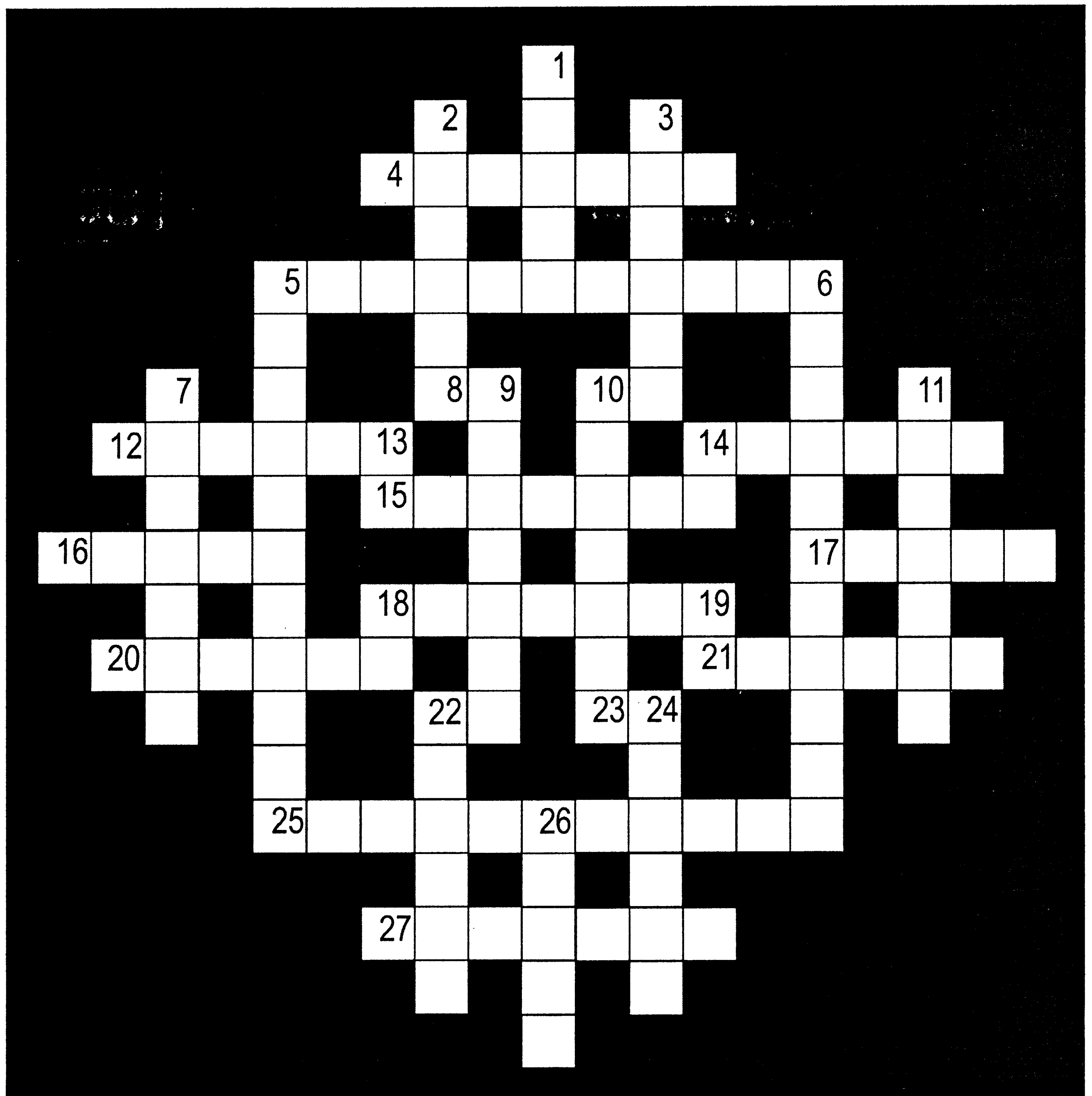
С. Павлова, «Рэспубліка», 13.08.04



«В схеме питания применен довольно внушающий набор конденсаторов»

А. Семенков, «Компьютерная газета», 16.08.04

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Алексея Маковца, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Распиленные деревья, используемые в качестве топлива. 2. Участок, занятый биоценозом. 3. Зажигательные вязкие смеси, приготовленные из жидкого горючего и специального порошка-загустителя. 5. Переход вещества из газообразного состояния в жидкое. 6. Теплое течение в северо-восточной части Тихого океана, северная ветвь Северо-Тихоокеанского течения. 7. Прозаический жанр между романом и рассказом, тяготеющий к хроникальному сюжету. 9. Столица Армении Великой, основанная около 176 года до Рождества Христова. Крупный центр ремесел и эллинистической культуры. 10. NH2(CH2)3CH(NH2)COOH, алифатическая аминокислота, участвующая в биосинтезе мочевины. 11. Группа говоров, связанных между собой рядом общих явлений, или часть речи, обозначающая признак действия. 13. Древнеегипетский бог солнца, отождествлявшийся с Амоном. 14. Игра двух партнеров линзообразными шашками на квадратной доске, возникшая в Древнем Китае около 4 тысяч лет тому назад, но наиболее распространенная в Японии. 18. Российский художник, живописавший в 1871 году, как Петр I допрашивал царевича Алексея. Мастер портрета и сюжетной картины. 19. 100 квадратных метров. 22. Фамилия основателя германской самолетостроительной фирмы, во время второй мировой выпускавшая одноименный фронтовой бомбардировщик. 24. Полуостров в Центральной Америке, между Мексиканским заливом и Карибским морем, или мексиканский штат на севере страны. 26. Человек, страдающий от самого распространенного расстройства речи.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Расстрелянный российский император. 5. Пропуск на бесплатное посещение зрелища. 8. Отдельное движение в танце. 10. Единица электрического сопротивления. 12. Бортовые камни или плиты, отделяющие проезжую часть дороги от тротуаров. 14. Тяжеловооруженный древнеримский копьеносец. 15. Бандерас по имени. 16. Запрещенный фтороуглеводород, хладон. 17. Образец, нечто совершенное, высшая цель стремлений. 18. Спусковой крючок в автоматическом огнестрельном оружии. 20. Специалист-консультант при дипломатическом представительстве. 21.Страна Рутения на вульгарной латыни. 22. Кормовая часть палубы. 23. Художественное изображение обнаженного женского тела. 25. Лингвистика. 27. Загородный дом в уединенном месте или знаменитый российский музей. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в №26 от 13.08.04*

По вертикали: 1. Варвары. 2. Фактура. 5. Пилинг. 6. Камбуз. 8. Дивертисмент. 9. Импровизация. 10. Соло. 11. Майя. 15. Стилет. 16. Афгани. 18. Мане. 19. Понтон. 20. Евдокс. 21. Бонд. 25. Острога. 26. Сицилия.

По горизонтали: 3. Овин. 4. Вата. 7. Нимрод. 9. Иордан. 12. Подобие. 13. Европа. 14. Область. 17. Гетероморфоз. 19. Предсказание. 22. Абонент. 23. Певица. 24. Гданьск. 27. Корсет. 28. Ярилки. 29. Орда. 30. Воин.

АНОНС

■ Концерты

27 августа в клубе «Реактор» — большая *RAP*-акция, посвященная открытию сезона. На сцене соберутся все более-менее известные белорусские *RAP*-команды: «Нестандартный Вариант» (Борисов), «Городская Тоска» (Гомель), «Повар&Нина Линник» (Минск) «Хлоп-Ч&Никель» (Минск), «9 ГРАММ» (Гродно) *Campos* (Молодечно) и другие. Билеты: 12 тысяч — предварительно, 15 тысяч — в день концерта.

27 августа в клубе «Блиндаж» концертом «Рок пасьля вакацыяў» откроют сезон белорусские рок-исполнители. Фактически это будет вторая попытка презентовать альбом «Веру ў цябе/Я люблю ліцэй!». Играют *Zet*, *Garadzkija*, *Pomidor/off*. В числе выступающих — один из победителей фестиваля «*Басовішча* 2004» группа «Тарпач». Билеты: 7 тысяч — танцпол, 10 тысяч — столик.

31 августа, клуб «Реактор». Второй в истории группы клубный концерт *N.R.M.* Разогревают «*генералаў айчыннага року*» группы «*Крок*» и «*Змяя*».

ПОГОДА 21–28 АВГУСТА

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота 21 августа	Дождь, грозы	24	12	70
Воскресенье 22 августа	Дождь, грозы	19	8	60
Понедельник 23 августа	Переменная облачность	21	7	10
Вторник 24 августа	Переменная облачность	22	7	10
Среда 25 августа	Переменная облачность	22	10	20
Четверг 26 августа	Небольшой дождь	21	11	30
Пятница 27 августа	Дожди	19	9	40

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»



Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 20.08.04
Заказ нумар: 729
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1